

PATVIRTINTA  
Lazdijų meno mokyklos direktoriaus  
2024 m. rugpjūčio 30 d.  
įsakymu Nr. LMMV1- 71

**LAZDIJŲ MENO MOKYKLOS  
2024-2025 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS**

## **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Lazdijų meno mokyklos (toliau – Mokyklos) 2024-2025 mokslo metų ugdymo planas (toliau – Mokyklos Ugdymo planas) reglamentuoja Formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau – FŠPU) bei Neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo programų įgyvendinimą.

2. Mokyklos Ugdymo plano tikslas – apibrėžti bendruosius ugdymo programų vykdymo reikalavimus ir padėti ugdymo proceso dalyviams, vykdančioms programas, tikslingai, veiksmingai planuoti ir organizuoti programų įgyvendinimą, sudarant lygias galimybes kiekvienam mokiniui siekti asmeninės pažangos ir įgyti mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

3. Mokyklos Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. pateikti ugdymo gaires mokyklos ugdymo turiniui kurti ir jo įgyvendinimą užtikrinančiam mokyklos ugdymo planui parengti;

3.2. nustatyti pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti;

3.3. individualizuoti ir diferencijuoti ugdymo procesą pagal ugdytinių poreikius.

4. Mokyklos Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

**Meninio ugdymo programų planai** – metinis ugdymo turinio įgyvendinimo planas. Ugdymo programoms įgyvendinti pateiktas valandų skaičius lentelėse konkrečiai fiksuoja branduolio minimalų privalomą valandų skaičių. Kitos valandos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, mokinių poreikius ir pasirinkimą.

**Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

**Pasirenkamas dalykas** – mokyklos siūlomas ir mokinio laisvai pasirenkamas dalykas.

**Ankstyvasis integruotas meninis ugdymas** – bendras meninis ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinant su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.

**Pradinis meninis ugdymas** – pradinis meninis jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinant su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.

**Pagrindinis meninis ugdymas** – pagrindinis meninis vyresnio mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, formuojantis muzikos, dailės, meninės kalvystės ir šokio pagrindus.

**Profesinės linkmės muzikinis ugdymas** – pagal formaliojo vaikų švietimo programą vykdomas ugdymas, skirtas gabiams ir itin gabiams, aukštą mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams.

**Akademinis koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos mokomojo dalyko mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę.

**Įskaita** – Neformalaus ugdymo programos, formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų atskiros dalys, Suaugusiųjų ugdymo programos įvertinimo forma, kuria įvertinamos įgytos žinios.

**Egzaminas** - mokinių pasiekimų patikrinimas baigus pradinio/pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo mokomųjų dalykų programas.

**Darbų peržiūra** – atsiskaitymo forma dailės skyriaus mokiniams.

**Baigiamojo darbo gynimas (peržiūra)** - patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko (dailės) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai;

**Kompetencija** – mokėjimas atlikti tam tikrą veiklą, remiantis įgytų žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų visuma.

5. Mokykla, atsiradus Mokyklos Ugdymo plane nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų (privalomą) pamokų skaičių ir neviršyti maksimalaus pamokų skaičiaus mokiniui.

6. Mokyklos ugdymo turinys įgyvendinamas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl Rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, taip pat atsižvelgiant į lėšas, kuriomis disponuoja Mokykla.

7. Mokyklos Ugdymo planas sudaro sąlygas Mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai socialinėje kultūrinėje aplinkoje, tenkinant mokinių ugdymosi, prigimtinių galių saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą meninio profilio įstaigose. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokytojų lyderystės skatinimo ir mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų, besimokančiųjų suaugusiųjų bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

## **II SKYRIUS UGDYMO ORGANIZAVIMAS**

### **PIRMASIS SKIRSNIS MOKSLO METŲ TRUKMĖ**

8. Lazdijų meno mokykloje mokslo metų pradžia – 2024 m. rugsėjo 1 d., pabaiga – 2025 m. birželio 13 d. Mokslo metus sudaro: ugdymo procesas ir laikas, skirtas mokinių poilsiui – atostogoms. Mokiniams skiriamos: rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario (Velykų) ir vasaros atostogos.

9. Ugdymo procesas skirstomas pusmečiais:

Pirmasis pusmetis prasideda 2024-09-02, baigiasi 2024-12-31;

Antrasis pusmetis prasideda 2025-01-01, baigiasi 2025-06-13.

10. Ugdymo procesas trunka 36 savaites. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Pamokos valstybinėmis švenčių dienomis nevyksta.

11. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų ir skiriamos:

Rudens atostogos	2024 m. spalio 28 d. – spalio 31 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2024 m. gruodžio 27 d. – 2025 m. sausio 3 d.
Žiemos atostogos	2025 m. vasario 17 d. – vasario 21 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2025 m. balandžio 22 d. – balandžio 25 d.
Vasaros atostogos	2025 m. birželio 14 d. – rugpjūčio 31 d.

12. Ugdymo procesas mokinių atostogų metu nevyksta. Mokinių atostogų metu, suderinus laiką su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais), gali būti siūlomos įvairios veiklos formos ir kryptys – pasiruošimas ir dalyvavimas renginiuose, festivaliuose, konkursuose, projektinėje veikloje, koncertinėse-pažintinėse išvykose bei kitose veiklose. Vasaros atostogų metu mokiniai dalyvauja mokyklos organizuojamose vaikų vasaros poilsio užimtumo programose.

13. Suaugusiųjų ugdymo mokslo metų pradžia 2024 m. spalio 1 d., pabaiga 2025 m. balandžio 30 d.

## ANTRASIS SKIRSNIS

### **UGDYMO ORGANIZAVIMAS KARANTINO, EKSTREMALIOS SITUACIJOS, EKSTREMALIAUS ĮVYKIO AR ĮVYKIO, KELIANČIO PAVOJŲ MOKINIŲ SVEIKATAI IR GYVYBEI, LAIKOTARPIU AR ESANT APLINKYBĖMS MOKYKLOJE, DĖL KURIŲ UGDYMO PROCESAS NEGALI BŪTI ORGANIZUOJAMAS KASDIENIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU**

14. Esant ekstremaliai situacijai Mokykla ugdymo procesą organizuoja vadovaudamasi Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro – valstybės lygio ekstremaliosios situacijos valstybės operacijų vadovo sprendimais.

15. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės), ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

16. Ekstremali temperatūra mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje: minus 20 °C ar žemesnė arba 30 °C ar aukštesnė.

17. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali priimti ugdymo organizavimo sprendimus:

17.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą:

17.1.1. keisti nustatytą pamokų trukmę;

17.1.2. keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką;

17.1.3. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas;

17.1.4. priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius/šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

17.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei nuotoliniu mokymo būdu pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt. Ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su savininko teises ir pareigas įgyvendinančia institucija ar jos įgaliotu asmeniu.

18. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesą ar jo dalį organizuojant nuotoliniu mokymo būdu, mokykla:

18.1. vadovaujasi mokyklos parengtomis ugdymo organizavimo gairėmis dėl ugdymo organizavimo ypatingomis aplinkybėmis ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu;

18.2. įvertina, ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese pasirinkta kita mokymo forma ir būdu, susitarti dėl galimų šios problemos sprendimo būdų, pasirinkimo alternatyvų, galimos pagalbos priemonių. Svarbu, kad visi mokiniai turėtų priėjimą prie mokymosi išteklių. Išsiaiškinus, kad mokinio namuose nėra sąlygų mokytis, sudaromos sąlygos mokytis mokykloje, jeigu mokykloje nėra aplinkybių, kurios keltų pavojų mokinio gyvybei ir sveikatai. Nesant galimybių ugdymo proceso organizuoti mokykloje, ugdymo proceso organizavimas laikinai perkeliamas į kitas saugias patalpas;

18.3. susitaria dėl mokinių emocinės sveikatos stebėjimo;

18.4. skiria ne mažiau kaip 50 procentų ugdymo procesui numatyto laiko (per savaitę ir (ar) mėnesį) sinchroniniam ugdymui, ir ne daugiau 50 procentų – asinchroniniam ugdymui. Galima nepertraukiamo sinchroninio ugdymo trukmė per dieną – iki 90 min.;

18.5. susitaria, kaip bus skiriamos mokymosi užduotys, kaip pateikiama ugdymui(si) reikalinga medžiaga ar informacija, kada ir koku būdu mokinys gali paprašyti mokytojo pagalbos ir paaiškinimų, kiek mokiniai turės skirti laiko užduotims atlikti, kaip reguliuojamas jų krūvis, kaip suteikiamas grįžtamasis ryšys mokiniams, jų tėvams (globėjams, rūpintojams) ir fiksuojami įvertinimai ir pan.;

18.6. numato asmenį (-is), kuris(-ie) teiks bendrąją informaciją apie ugdymosi proceso organizavimo tvarką ar komunikuos kitais svarbiais klausimais (pvz., informacinių komunikacinių technologijų perdavimas mokiniams, pagalbos teikimas diegiant, naudojantis informacinių technologijų programomis ar pan.) tol, kol neišnyksta ypatingos aplinkybės ar aplinkybės mokykloje,

dėl kurių ugdymo procesas negalėjo būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu. Informacija apie tai skelbiama mokyklos tinklalapyje;

18.7. numato planą, kaip pasibaigus ypatingoms aplinkybėms grįžti prie įprasto ugdymo proceso organizavimo;

18.8. esant koronaviruso grėsmei, nuotoliniu būdu Mokykla gali ugdyti mokinius nepriklausomai nuo to, ar šis būdas yra įteisintas Mokyklos nuostatuose, ar ne. Laikinai organizuojant ugdymą nuotoliniu būdu, mokymo sutartys nekeičiamos.

### **TREČIASIS SKIRSNIS MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS IR ĮGYVENDINIMAS**

19. Mokyklos 2024-2025 mokslo metų ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos 2011 m. kovo 17 d. Švietimo įstatymo pakeitimo įstatymu Nr. XI-1281, Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“, Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308 „Dėl Geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, Lazdijų meno mokyklos nuostatais, patvirtintais Lazdijų rajono savivaldybės tarybos 2024 m. balandžio 29 d. sprendimu Nr. 5TS-390 „Dėl Lazdijų meno mokyklos vidaus struktūros pertvarkos ir nuostatų patvirtinimo“, Lazdijų meno mokyklos 2023-2025 strateginiu planu, patvirtintu Lazdijų meno mokyklos direktoriaus 2023 m. kovo 13 d. įsakymu Nr. LMMV1-23, kitais ugdymą ir mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

20. Mokyklos Ugdymo planą Mokyklos direktorius tvirtina iki mokslo metų pradžios, projektą suderinęs su Mokyklos taryba bei Lazdijų rajono savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu.

21. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:

21.1. mokyklos Ugdymo planą (iki rugsėjo 1 d.);

21.2. mokomųjų dalykų ugdymo programas ir individualių ir grupinių pamokų teminius planus.

## **KETVIRTASIS SKIRSNIS**

### **UGDYMO PROGRAMŲ TURINYS, MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

22. Mokyklos Ugdymo planas numato galimybę Mokykloje turėti brandžius meno kolektyvus, vykdyti neformalaus švietimo trumpalaikio ir ilgalaikio kryptingo meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti rajono kultūrinį gyvenimą, mokinių ir pedagogų meninę ir kūrybinę veiklą.

23. Mokykloje mokomi šie moksleivių meninę raišką užtikrinančio ugdymo branduolio dalykai:

#### **23.1. Muzikos skyriuje mokoma:**

##### **23.1.1. Muzikavimas:**

Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

Siūloma muzikuoti dainuojant arba grojant vienu iš šių muzikos instrumentų: fortepijonu, smuiku, gitara, akordeonu, išilgine fleita, saksofonu, trombonu, mušamuoju instrumentu.

Muzikavimo pamokos yra individualios. Muzikuoti pučiamuoju instrumentu rekomenduojama pradėti nuo išilginės fleitos ir, atsižvelgiant į mokinio brandą, pereiti prie pasirinkto pučiamojo muzikos instrumento. Muzikavimas, pasirinkus chorinę dainavimą, vyksta mokantis grupėje;

##### **23.1.2. Solfedžio:**

Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemškai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Solfedžio tikslas – lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

Solfedžio sudaro trys veiklos sritys: intonavimas, ritmavimas, muzikos tekstų klausymasis, atpažinimas ir užrašymas;

##### **23.1.3. Muzikos istorija (mokoma pagrindinio ugdymo programoje):**

Muzikos istorijos paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų. Muzikos istorijos tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas. Muzikos istorijos veiklos sritys: muzikos kūrinį klausymasis ir apibūdinimas, muzikos kultūrinio ir meninio konteksto supratimas ir vertinimas. Pamokose naudojamos informacinės technologijos.

23.1.4. Ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį. Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtinės galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

Antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtinės galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.

Antrojo muzikos instrumento mokymasis: pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas; atsižvelgiant į mokyklos tradicijas ir turimas mokymo priemones, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą; Mokomasi individualiai.

Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį. Choro tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.

Choro mokymas: mokomasi grupėje. Mokinių skaičius gali būti didesnis negu grupinėse pamokose. Parenkant repertuarą, rekomenduojama atsižvelgti į mokinių amžiaus ir balso ypatumus.

Grupinėse pamokose maksimalus mokinių skaičius – 12, minimalus - 6. Mokyklos skyriuose, esančiuose Veisiejuose, Seirijuose, Šeštokuose leistinas mažesnis mokinių skaičius grupėje (minimalus – 5);

23.1.5. Visiems dalykams, išskyrus fortepijoną, akordeoną, solfedžio, muzikos istoriją, gali būti numatytos valandos koncertmeisteriams;

#### 23.1.6. Atsiskaitymai:

Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal metodinėse grupėse numatytą tvarką, aprobuotą Mokyklos tarybos ir patvirtintą Mokyklos direktoriaus. Mokinių pasiekimų vertinimas vyksta dviem kryptimis:

techninių pasiekimų vertinimas (techninės perklausos) ir meninio kūrinio atlikimo vertinimas.

Meninio kūrinio atlikimo vertinimas vykdomas perklausų, egzaminų, koncertų forma;

23.1.7. Vertinimas: pradiniam ugdyme – įskaityta, pagrindiniame ugdyme – mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistemoje;

23.1.8. Neformaliojo švietimo (muzikos mėgėjų arba išplėstinio ugdymo) programą pasirinkę mokiniai, lanko tik instrumento ir laisvai pasirenkamuosius dalykus (fortepijonas, akordeonas,



smuikas, gitara, saksofonas, dainavimas, ansamblinis muzikavimas), kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla.

### **23.2. Choreografijos skyriuje mokoma:**

23.2.1. Lietuvių liaudies sceninis šokis – supažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką kaip kultūros reiškinių, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą;

23.2.2. Šiuolaikinis pramoginis šokis – plėtoja moksleivių pasaulėžiūrą, padeda suprasti šokį kaip istorinio – kultūrinio laikotarpio dalį, skatina domėjimąsi kultūrinio gyvenimo naujovėmis;

23.2.3. Sceninės raiškos ugdymas – koncertinės praktikos užsiėmimai;

23.2.4. Sceninio šokio ansamblis – ugdomi mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimai;

23.2.5. Choreografijos skyriaus ankstyvajame ugdyme mokiniai susipažįsta su šokio principais, procesais, struktūra. Lavinamas ugdytinių gebėjimas bendrauti su bendraamžiais, jų mokėjimas išreikšti save judesiu ir šokiu. Pradiniame ir pagrindiniame ugdyme, lavėjant psichofiziniams vaiko gebėjimams, plėtojami mokinių šokio gebėjimai, kūrybiškumas ir bendrosios kompetencijos, mokinių sceninė patirtis;

Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 15, minimalus – 6 mokiniai. Mokyklos skyriuje, esančiame Seirijuose, leistinas mažesnis mokinių skaičius grupėje (minimalus – 5);

23.2.6. Atsiskaitymai:

Pusmečių pabaigoje vyksta atsiskaitymai, baigus 4 metų pagrindinio ugdymo kursą, vyksta baigiamasis egzaminas;

23.2.7. Vertinimas: pradiniame ugdyme – įskaityta, pagrindiniame ugdyme – mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistemoje.

### **23.3. Dailės skyriuje mokoma:**

23.3.1. Piešimo, padedančio suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį ir interpretacinį piešinį;

23.3.2. Tapybos – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo, spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvinimą, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalvą, įvairias tapybos technikas ir kt.;

23.3.3. Kompozicijos, kuri supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamuosius dailės šakas (tapybą, grafiką, skulptūrą, keramiką, tekstilę, stiklą, vitražą, freską, mozaiką, scenografiją, dizainą, meninę fotografiją bei naujuosius menus – instaliaciją, performansą, žemės, kūno, konceptualiuosius, kompiuterinius, tarpdalykinius,

video, skaitmeninius menus ir kt.). Tiksliniame ugdyme kompozicija – tai kompozicijos pagrindai, akcentuojantys pasirinktos dailės šakos kompozicijos specifiką;

23.3.4. Dailėtyros, apimančios dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūrinium, ugdantis gebėjimą vertinti;

23.3.5. Dailės pamokos yra grupinės. Maksimalus mokinių skaičius – 12, minimalus - 6. Skyriuose leistinas mažesnis mokinių skaičius grupėje (minimalus – 5);

23.3.6. Atsiskaitymai:

Pusmečių pabaigoje vyksta dailės darbų peržiūros. Baigus pagrindinio ugdymo 4 klasę, vyksta baigiamojo darbo gynimas laisvai pasirinkta tema;

23.3.7. Vertinimas: pradiniam ugdyme – įskaityta, pagrindiniame ugdyme – mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistemoje. Dailės baigiamojo darbo įvertinimas įrašomas į pažymėjimą atskira eilute.

#### **23. 4. Meninės kalvystės klasėje mokoma:**

23.4.1. Meninės kalvystės pagrindų. Meninės kalvystės pamokose mokiniai supažindinami su metalų sandara ir jų savybėmis, su metalų apdirbimo būdais;

23.4.2. Metalų apdirbimo technologijos. Metalų apdirbimo technologijos pamokose mokiniai išmoka taikyti įvairias kalviškas operacijas meninėje kalvystėje, mokomi suvirinti įvairias konstrukcijas, mokomi puošti gaminius;

23.4.3. Meninės kalvystės pamokos yra grupinės. Maksimalus mokinių skaičius – 12, minimalus – 5;

23.4.4. Atsiskaitymai:

Pusmečių pabaigoje vyksta meninės kalvystės darbų peržiūros. Baigus pagrindinio ugdymo programą, vyksta baigiamojo darbo gynimas;

23.4.5. Vertinimas: mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistemoje;

#### **23.5. Ankstyvasis integruotas ugdymas:**

23.5.1. 5 – 7 metų amžiaus vaikai supažindinami su muzikos, dailės, šokio pradmenimis. Ugdant prigimtinius raiškos ir kūrybiškumo poreikius, mokiniai baigiant trečiuosius mokymo metus nusprendžia kokią ugdymo programą pasirinktų sulaukę mokyklinio amžiaus;

23.5.2. Vertinimas: Pusmečių pabaigoje vyksta koncertai, darbų peržiūros - parodėlės tėvams. Mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“;

#### **23.6. Suaugusiųjų meninis ugdymas:**

23.6.1. Sudaromos galimybės Lazdijų rajono savivaldybės gyventojams įgyti menines – bendrakultūrinės kompetencijas per muziką, dailę, šokį ir kitus menus, įvairiai lavinti asmenines kūrybines galias, įgyvendinant mokymosi visą gyvenimą lūkesčius;

23.6.2. Vertinimas: mokymosi proceso metu pasiekimai yra vertinami neformaliai, aptariant su besimokančiuoju jo daromą pažangą.

## **PENKTASIS SKIRSNIS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

24. Ankstyvajame ugdyme pamokos trukmė 35 min., individualios ir grupinės pamokos trukmė 45 min. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val. – tai vienos pamokos trukmė 45 min. - o kitos 25 min.

25. Atskirų choreografijos, muzikos, dailės dalykų mokoma pagal metodinėse grupėse aprobuotas ir Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintas programas, parengtas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48. Mokytojai rengia teminius muzikos, choreografijos, meninės kalvystės ir dailės dalykų planus, juos fiksuodami elektroniniame dienyne.

26. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis organizavimo formomis - repeticijos, integruotos veiklos, kūrybinės dirbtuvės, projektai, parodos, išvykos ir kt.

27. Mokslo metų eigoje mokiniams sudaromos sąlygos dalyvauti įvairiose prevencinėse programose, koncertinėje, kūrybinėje veikloje, organizuojant prasmingas, pilietiškumą, kūrybiškumą, patriotiškumą skatinančias veiklas. Pažintinė, kultūrinė, meninė, kūrybinė veikla organizuojama ne tik mokykloje, bet ir kitose aplinkose (muziejuose, atviros prieigos centruose ir kt.).

28. Mokykloje yra sudarytos galimybės mokytis nuotoliniu būdu.

29. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai baigus programą ar jos dalį vykdomi vadovaujantis Lazdijų meno mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu Lazdijų meno mokyklos direktoriaus 2019 m. spalio 15 d. įsakymu Nr. LMMV1-46.

30. Mokinių pasiekimai vertinami per klausų, įskaitų, koncertų forma, pagal dalykų mokymo programoje numatytus reikalavimus.

31. Egzaminai vykdomi keliant mokinius iš pradinio ugdymo į pagrindinį ugdymą bei baigiant pagrindinio ugdymo programą.

32. Ugdymo pasiekimai fiksuojami elektroniniame dienyne „TAMO“.

33. Mokinių kėlimas iš vienos programos į kitą vykdomas Mokyklos mokytojų tarybos sprendimu, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus.

34. Nuo perklausų, egzaminų, įskaitų mokiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mokytojų tarybos sprendimu.

35. Motyvuoti ir gabūs mokiniai, įvykdę aukštesnės klasės ugdymo programos reikalavimus, gali būti keliami per vieną klasę mokytojų tarybos sprendimu.

36. Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai išduodami baigus FŠPU (muzika, dailė, meninė kalvystė, choreografija) ugdymo programas išlaikius keliamuosius ir baigiamuosius egzaminus.

37. Mokiniam, baigusiam formalųjį švietimą papildančias meninio ugdymo programas, Mokykla išduoda neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimus Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka, baigus kitas programas ar jų dalį išduoda pažymas apie išklausytą dalyko kursą.

38. Papildomas mokinių priėmimas gali būti vykdomas visus mokslo metus, vadovaujantis Mokinių priėmimo į Lazdijų meno mokyklą tvarkos aprašu, patvirtintu Lazdijų savivaldybės tarybos 2013 m. gruodžio 30 d. sprendimu Nr. 5TS-949.

39. Steigėjas nustato mokesčio dydį už neformalųjį švietimą mokykloje.

## **ŠEŠTASIS SKIRSNIS UGDYMO TRUKMĖ IR APIMTIS**

40. Lazdijų meno mokykla siūlo šias formalųjį švietimą papildančio ugdymo bei neformaliojo ugdymo programas:

40.1. Ankstyvojo integruoto meninio ugdymo 3-4 metų programą (5-7 metų amžiaus vaikams);

40.2. Fortepijono, chorinio dainavimo, estradinio dainavimo, smuiko, akordeono, išilginės fleitos, saksofono, trombono, gitaros, mušamųjų instrumentų pradinio 3-jų metų (rekomenduojama pradėti iki 8 metų amžiaus) ir 4-ių metų pagrindinio arba muzikos mėgėjų ugdymo programą;

40.3. 1 - 4 metų išplėstinio muzikinio ugdymo programą, baigusiam pagrindinio muzikavimo programą;

40.4. Dailės skyriaus pradinio 3-jų metų , 4-ių metų pagrindinio arba dailės mėgėjų ugdymo programą;

40.5. 1-3 metų išplėstinio dailės ugdymo programą, baigusiam pagrindinio ugdymo programą;

40.6. Meninės kalvystės 4 -ių metų pagrindinio ugdymo programą;

40.7. Choreografijos skyriaus ankstyvojo ugdymo, 3-jų metų pradinio, 4-ių metų pagrindinio, mėgėjų bei išplėstinio ugdymo programą;

40.8. Suaugusiųjų meninio ugdymo programos trukmė - ne mažiau kaip 1 metai.

Sudaromos sąlygos kiekvienam mokiniui pagal galimybes ir norus pasirinkti mokymo programą.

### **SEPTINTASIS SKIRSNIS UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE KOLEKTYVUOSE**

41. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokinių ir mokytojų meninę veiklą.

Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2024-2025 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai:

- 2 jaunučių chorai – besimokantiems pagal pradinio muzikinio ugdymo programą;
- 1 jaunių choras – besimokantiems pagal pagrindinio muzikinio ugdymo programą;
- 5 vokaliniai ansambliai;
- Elektro – akustinis ansamblis;
- choreografijos skyriaus šokių kolektyvas;
- 2 akordeonistų ansambliai;
- pučiamųjų ansamblis.

### **AŠTUNTASIS SKIRSNIS MOKYKLOS UGDYMO APLINKA**

42. Mokyklos ugdymo aplinka – tai Mokyklos aplinka, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Ugdymosi aplinka yra Mokyklos kultūros dalis, kuriama atsižvelgus į Mokyklos tikslus ir vertybes. Ji orientuota į Mokyklos strateginio veiklos plano veiklos programos tikslų įgyvendinimą, mokinių mokymosi poreikių įvairovės tenkinimą, individualių mokymosi tikslų nusistatymą ir įsivertinimą. Mokyklos ugdymo plano įgyvendinimas siejamas su Mokyklos mokymosi aplinka.

43. Mokymosi aplinką sudaro fizinių, psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visuma:

43.1. Fizinei aplinkai priskiriami mokyklos pastatai, patalpos, teritorija, mokymo ir mokymosi priemonės. Visa fizinė aplinka turi tarnauti mokinių aktyviam ugdymui, pavieniam ir grupiniam mokymuisi, praktinei ir teorinei veiklai. Mokytojams sudaromos galimybės dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: spartesnę internetą, kompiuterius, modernią kabinetų įrangą ir kita. Mokyklos įgyjamos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės turi padėti mokiniams įgyti meninių ir bendrųjų kompetencijų, gebėjimų bei įgūdžių;

43.2. Mokyklos psichologinę ir socialinę aplinką lemia mokyklos bendruomenės nuostatos mokytis ir bendradarbiauti, mokinių tarpusavio, mokinių ir mokytojų emociniai santykiai, jų darbo krūviai, mokyklos vadovo, mokytojų, kitų ugdymo procese dalyvaujančių asmenų, mokinių ir jų tėvų



7.	Jaunių choras	-	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	
8.	Iš viso valandų	4	5,5-6	5,5-6	7-10	7-10	7-10	7-10	

**CHORINIO IR SOLINIO DAINAVIMO PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Vokalinis ansamblis/ Solinis dainavimas	2	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	II pusem. I-II-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	2	III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Jaunučių choras	2	2	2	-	-	-	-	
5.	Antrasis instrumentas	0-0,5	0,5-1	1	1	1	1	1	II pusem. akademinis koncertas
6.	Jaunių choras	-	-	-	2	2	0-2	0-2	
7.	Dirigavimas	-	-	-	-	-	-	-	II pusem. akademinis koncertas
8.	Iš viso valandų	5-5,5	6-7	7	7-8	7-8	7-8	7-8	

**ESTRADINIO DAINAVIMO PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 m. m.**

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Estradinis dainavimas	1	1	1	1-2	1-2	1-2	1-2	II pusem. I-II-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	2	III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Vokalinis ansamblis	2	2	2	2	2	2	2	
5.	Antrasis instrumentas	0-0,5	1	1	1	1	1	1	II pusem. akademinis koncertas
6.	Iš viso valandų	4-4,5	6	6	7-8	7-8	7-8	7-8	

**GITAROS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Gitara	1	1,5 -2	1,5 -2	2	2	2	2	II pusr. I-III-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	2	III kl. keliamasis egzaminas VII kl. baigiamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Jaunučių choras	0-2	0-2	0-2	-	-	-	-	
5.	Jaunių choras	-	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	
6.	Antrasis instrumentas	-	-	-	0-1	0-1	0-1	0-1	II pusr. akademinis koncertas
7.	Ansamblis	0-2	0-2	0-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
8.	Iš viso valandų	4	5,5 -6	5,5 -6	7-10	7-10	7-10	7-10	

**FLEITOS, SAKSOFONO, TROMBONO PRADINIO IR**  
**PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS 2024-2025 m. m.**

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Fleita, saksofonas, trombonas	1	2	2	2	-	-	2	II pusr. I-III-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	-	-	2	III kl. keliamasis egzaminas VII kl. baigiamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	-	-	1	
4.	Jaunučių choras	0-2	0-2	-	-	-	-	-	
5.	Jaunių choras	-	-	-	-	-	-	-	
6.	Antrasis instrumentas	-	-	-	-	-	-	-	II pusr. akademinis koncertas
7.	Ansamblis	0-2	0-2	0-2	0-2	-	-	1-2	
8.	Iš viso valandų	4	4-6	4-6	5-7	-	-	5-7	



**CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Atsiskaitymai
		I	II-III	I-IV	
1.	Šiuolaikinis pramoginis šokis	-	2	2	I-II pusr.
2.	Lietuvių liaudies sceninis šokis (pažinimas, pagrindai)	2	2	2-3	I-II pusr.
3.	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	I-II pusr.
4.	Iš viso valandų	4	6	6-7	

**DAILĖS SKYRIAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Darbų peržiūros
		I	II	III	I	II	III	IV	
1.	Kompozicija	-	-	-	1-3	1-3	1-3	1-3	I-II pusr.
2.	Tapyba	-	-	-	2-3	2-3	2-3	2-3	I-II pusr.
3.	Skulptūra	-	-	-	2	2	2	2	I-II pusr.
4.	Dailėtyra	-	-	-	1	1	1	1	I-II pusr.
5.	Dailės pažinimas ir raiška	-	2	2	-	-	-	-	
6.	Spalvinė, grafinė raiška	2	2	2	-	-	-	-	I-II pusr.
7.	Erdvinė raiška	2	2	2	-	-	-	-	I-II pusr.
8.	Piešimas	-	-	-	2	2	2	2	I-II pusr.
9.	Iš viso valandų	4	6	6	8-10	8-10	8-10	8-10	

**MENINĖS KALVYSTĖS PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	Pagrindinis ugdymas				Darbų peržiūros
		I	II	III	IV	
1.	Meninė kalvystė	2	2	-	2	I-II pusr.
2.	Metalų apdirbimo technologijos	3	3	-	3	I-II pusr.
3.	Iš viso valandų	5	5	-	5	

**NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMOS  
ANKSTYVOJO (INTEGRUOTO) UGDYMO PLANAS  
2024-2025 m. m.**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III-IV</b>	<b>Atsiskaitymai, darbų peržiūros</b>
1.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1-2	1-2	1-2	akademinis koncertas
2.	Erdvinė plastika	0,5-1	0,5-1	0,5-1	darbų peržiūros
3.	Spalvinė, grafinė raiška	0,5-1	0,5-1	0,5-1	darbų peržiūros
4.	Šokis	0-1	0-1	0-1	
5.	Muzikos instrumento pažinimas	0-0,5	0-0,5	0-0,5	
6.	Iš viso valandų	4-4,5	4-4,5	4-4,5	

**MUZIKOS MĖGĖJŲ UGDYMO PLANAS  
2024-2025 m. m.**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII-X</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Muzikos instrumentas: gitara, akordeonas, fortepijonas, saksofonas, chorinis dainavimas, estradinis dainavimas, mušamieji	1	1	1	1	1	1	1	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Pasirenkamieji dalykai: choras, muzikos istorija, solfedžio, antrasis instrumentas, ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-2	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
3.	Iš viso valandų	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-3	

\*Muzikos, choreografijos ir dailės skyriuose yra mokinių, kurie mokosi pagal dvi meninio ugdymo programas.

**MUZIKOS IŠPLĖSTINIO UGDYMO PLANAS  
2024-2025 m. m.**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III-IV</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Muzikos instrumentas: gitara, akordeonas, fortepijonas, chorinis dainavimas, estradinis dainavimas, saksofonas	1	1	1	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Antrasis instrumentas: gitara, fortepijonas	0-1	-	0-1	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose

3.	Pasirenkamieji dalykai: choras, muzikos istorija, muzikos rašto ir kultūros pažinimas, solfedžio, ansamblis	0-2	0-2	0-2	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
4.	Iš viso valandų	1-4	1-3	1-3	

**DAILĖS MĖGĖJŲ UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	I	II-VII	Atsiskaitymai
1.	Pasirenkamieji dalykai: kompozicija, tapyba, piešimas, skulptūra	4	4	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Iš viso valandų	4	4	

**DAILĖS IŠPLĖSTINIO UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	I	Atsiskaitymai
1.	Pasirenkamieji dalykai: kompozicija, tapyba, piešimas, skulptūra	4	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Iš viso valandų	4	

**CHOREOGRAFIJOS ANKSTYVOJO UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	Ankstyvasis ugdymas			Atsiskaitymai
		I	II	III-IV	
1.	Sceninės raiškos ugdymas	2	2	-	akademinis koncertas
2.	Iš viso valandų	2	2	-	

**CHOREOGRAFIJOS MĖGĖJŲ UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

Eil. Nr.	Dalykas/ ugdymo trukmė metais	I-IV	Atsiskaitymai
1.	Pasirenkamieji dalykai: šiuolaikinis pramoginis šokis, lietuvių liaudies sceninis šokis.	2-4	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Iš viso valandų	2-4	

**SUAUGUSIŲJŲ DAILĖS UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I-X</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Pasirinktinai klasikinė ar šiuolaikinė dailės šaka	3	<b>Darbų peržiūros</b> I-II pus.
2.	Iš viso valandų	3	

**SUAUGUSIŲJŲ MUZIKOS UGDYMO PLANAS**  
2024-2025 m. m.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I-II</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Pasirenkamas instrumentas: gitara, akordeonas, fortepijonas, saksofonas, dainavimas	1	Pasiekti rezultatai aptariami su mokytoju arba dalyvaujama viešuose pasirodymuose.
2.	Iš viso valandų	1	

**PROFESINĖS LINKMĖS MUZIKINIO UGDYMO MODULIO PLANAS**  
2024 – 2025 m. m.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I-VII</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Muzikos instrumentas (dainavimo, fortepijono, gitaros, akordeono, fleitos, trombono, saksofono)	1	Pasiekti rezultatai aptariami su mokytoju, dalyvaujama viešuose pasirodymuose, konkursuose.
2.	Iš viso valandų	1	

\* Gabiems ir itin gabiems, aukštą mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams, 1-7 klasėse, pagrindiniam dalykui gali būti skiriama papildomai 1 savaitinė valanda. Muzikos instrumento (dainavimo, fortepijono, smuiko, gitaros, akordeono, fleitos, trombono, saksofono) pamokos individualios.

SUDERINTA  
Mokyklos tarybos  
2024 m. rugpjūčio 27 d.  
posėdžio protokolinis nutarimas  
(protokolas Nr. 2)

SUDERINTA  
Lazdijų rajono savivaldybės merė  
Ausma Miškinienė