

PATVIRTINTA
Lazdijų meno mokyklos direktoriaus
2017 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V1- 23

**LAZDIJŲ MENO MOKYKLOS
2017-2018 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS**

TURINYS

I. Bendrosios nuostatos	3
II. 2016-2017 mokslo metų ugdymo plano analizė	4
III. Ugdymo programų įgyvendinimas	5
IV. Ugdymo organizavimas	5
V. Ugdymo programos turinys	7
VI. Ugdymo trukmė ir apimtis	11
VII. Ugdymas mokomuosiuose kolektyvuose	11
VIII. Mokyklos ugdymo aplinka	12
IX. Meninio ugdymo programų planai 2017-2018 mokslo metams	13
Fortepijono skyriaus pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	13
Akordeono skyriaus pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	13
Chorinio dainavimo pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	14
Estradinio dainavimo pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	14
Smuiko klasės pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	15
Gitaros klasės pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	15
Fleitos (saksofono) klasės pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	16
Choreografijos skyriaus ankstyvojo, pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	16
Dailės skyriaus pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	17
Meninės kalvystės pagrindinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	17
Ankstyvojo integruoto ugdymo planas 2017-2018 m. m.	18
Muzikos mėgėjų ugdymo planas 2017-2018 m. m.	18
Muzikos išplėstinio ugdymo planas 2017-2018 m. m.	18
Suaugusiųjų dailės ugdymo planas 2017-2018 m. m.	19
Suaugusiųjų muzikos ugdymo planas 2017-2018 m. m.	19

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lazdijų meno mokyklos (toliau – Mokyklos) 2017-2018 mokslo metų ugdymo planas (toliau – Mokyklos Ugdymo planas) parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis rekomendacijomis „Dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ reikalavimais, 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 „Dėl Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“. Taip pat atsižvelgiant į lėšas, kuriomis disponuoja mokykla. Mokyklos Ugdymo planas reglamentuoja formalųjų švietimą papildančio ugdymo bei neformaliojo ugdymo programų įgyvendinimą Mokykloje 2017-2018 mokslo metais.

2. Mokyklos veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymas, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija ir kiti teisės aktai.

3. Mokyklos 2017-2018 mokslo metų ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lazdijų meno mokyklos nuostatais, atsižvelgiant į Mokyklos bendruomenės poreikius. Mokyklos Ugdymo planą, suderinęs su Lazdijų rajono savivaldybės vykdomąja institucija, tvirtina Mokyklos direktorius, laikydamasis Higienos normų reikalavimų, vadovaudamasis Lazdijų rajono savivaldybės tarybos sprendimais, susijusiais su Mokyklos veikla. Ugdymo planas sudaro sąlygas plėtoti mokyklos bendruomenės kūrybinę veiklą, demokratinius santykius, tenkinti moksleivių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimą, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

4. Mokyklos Ugdymo plano uždaviniai:

4.1. nustatyti pamokų skaičių, skirtą dalykų programoms įgyvendinti mokantis pagal ugdymo programas;

4.2. nustatyti reikalavimus ugdymo procesui mokykloje organizuoti;

4.3. aprašyti pagrindinius ugdymo pritaikymo pagal mokinių poreikius būdus (individualizuojant ir diferencijuojant, integruojant, kt.).

5. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

Meninio ugdymo programų planai – metinis ugdymo turinio įgyvendinimo planas. Ugdymo programoms įgyvendinti pateiktas valandų skaičius lentelėse konkrečiai fiksuoja branduolio minimalų privalomą valandų skaičių. Kitos valandos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, mokinių poreikius ir pasirinkimą.

Pamoka – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

Pasirenkamas dalykas – mokyklos siūlomas ir mokinio laisvai pasirenkamas dalykas.

Privalomas dalykas - dalykas, kurį mokinys privalo mokytis pagal meninio ugdymo programą.

Ankstyvasis integruotas meninis ugdymas – bendras meninis ikimokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinantis su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.

Pradinis meninis ugdymas – pradinis meninis jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinantis su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.

Pagrindinis meninis ugdymas – pagrindinis meninis vyresnio mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, formuojantis muzikos, dailės, meninės kalvystės ir šokio pradmenis.

Meninio ugdymo branduolys – pasirinkta specializacija ir būtinų bendrųjų meninių gebėjimų ugdymo dalykai.

Profesinės linkmės muzikinis ugdymas – pagal formaliojo vaikų švietimo programą vykdomas ugdymas, skirtas gabiems ir itin gabiems, aukštą mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams.

Akademiniis koncertas – koncertas, kurio metu patikrinamos mokomojo dalyko mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę.

Iškaita – ankstyvojo ugdymo programos, pradinio ugdymo, išplėstinio, mėgėjų ir suaugusiųjų ugdymo programos įvertinimo forma, kuria įvertinamos įgytos žinios.

Darbu peržiūra – atsiskaitymo forma dailės skyriaus mokiniams.

6. Mokykla, atsiradus Mokyklos ugdymo plane nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų (privalomą) pamokų skaičių ir neviršyti maksimalaus pamokų skaičiaus mokiniui.

II. 2016-2017 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANO ANALIZĖ

7. Mokykloje, pritarus Lazdijų rajono savivaldybės tarybai, jau trečius metus vykdomas Suaugusiųjų mokymas. 2016-2017 mokslo metais mokėsi 28 mokiniai.

8. 2016 – 2017 mokslo metais mokyklos ir visų skyrių mokytojai pildė elektroninį dienyną „TAMO“.

9. Aktyviai koncertuodami mokiniai ne tik vykdo mokyklos kultūrinę sklaidą bendruomenei, puoselėja etninį paveldą, bet ir tobulina žinias. Ugdomi mokinių meniniai kūrybiniai gebėjimai, skonis, kultūra, tenkinami mokinių saviraiškos poreikiai.

10. Sėkmingai dalyvaujama projektinėje veikloje: kasmet vykdoma Vaikų ir paauglių nusikalstamumo prevencijos programa „Šoks tėvelis suktinį“ bei Gabių ir talentingų vaikų ugdymo programa, tęstinė kūrybinė vasaros stovykla „Kūrybos paletė“ (dailės skyrius), įgyvendintas

Lietuvos kultūros tarybos finansuojamas projektas „Bendra veikla suvienija Lazdijų ir Seinų krašto lietuvių vaikus“, III tarptautinis akordeonistų sąskrydis „Su meile akordeonui“ (Veisiejuose) ir kt.

11. Mokykla sėkmingai vykdė Neformaliojo vaikų švietimo programas, kurios krepšelio principu finansavimą gavo iš valstybės.

12. 2016-2017 mokslo metų ugdymo plano valandų paskirstymas padėjo įgyvendinti mokinių ugdymo (si) poreikius ir rezultatus, padėjo realizuoti numatytas veiklas.

13. Mokyklos nustatyta vertinimo sistema padėjo įgyvendinti veiklos programoje numatytus ugdymo tikslus ir uždavinius.

III. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

14. Mokyklos ugdymo planą rengė mokyklos direktoriaus 2017 m. birželio 6 d. įsakymu Nr. V1-17 sudaryta darbo grupė.

15. Ugdymo plano projektą mokykla suderino su mokyklos taryba.

16. Mokyklos taryba pritaria:

16.1. mokyklos ugdymo plano rengimo nuostatoms;

16.2. mokinių žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimo kriterijams;

16.3. programų, teminių planų parengimui;

16.4. dėl valandų skyrimo mokytojams už papildomus darbus;

16.5. numato mokinių socialinės veiklos organizavimo būdus, siedama juos su mokyklos ir vietos bendruomenės poreikiais.

17. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:

17.1. Mokyklos Ugdymo planą (iki rugsėjo 1 d.);

17.2. mokomųjų dalykų ugdymo programas (iki rugsėjo 15 d.).

IV. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

18. Lazdijų meno mokykloje mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi gegužės 31 d.

19. Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

Pirmasis pusmetis prasideda 2017-09-01, baigiasi 2017-12-31 d.;

Antrasis pusmetis prasideda 2018-01-01, baigiasi 2018-05-31 d.

20. Mokykloje mokomasi penkias dienas per savaitę. Pamokos valstybinėmis švenčių dienomis nevyksta.

21. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų ir skiriamos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2017 10 30	2017 11 03
Žiemos (Kalėdų)	2017 12 27	2018 01 03
Žiemos	2018 02 19	2018 02 23
Pavasario (Velykų)	2018 04 03	2018 04 06
Vasaros	2018 06 01	2018 08 31

22. Papildomos mokinių atostogos 2017-2018 mokslo metais derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų grafiko:

22.1. Papildomų atostogų metu mokiniams ugdymo procesas nenutrūksta, pamokos vyksta, tačiau neatvykus į jas nežymima neatvykimo.

23. Vasaros meninės praktikos, projektų, programų laiką, suderinus su mokinių tėvais, planuoja dirbantys mokytojai.

24. Kai oro temperatūra - 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali nevykti 1-5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 6-12 klasių mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių.

25. Paskelbus ekstremalią situaciją, nustačius ypatingą epideminę situaciją dėl staigaus ir neįprastai didelio užkrečiamųjų ligų išplitimo viename ar keliuose administraciniuose teritoriniuose vienetuose ar esant kitoms aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, mokykla priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo.

26. Ankstyvajame ugdyme pamokos trukmė 35 min., individualios ir grupinės pamokos trukmė 45 min. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val. – tai vienos pamokos trukmė 45 min. - o kitos 25 min.

27. Atskirų choreografijos, muzikos, dailės dalykų mokoma pagal metodiniuose būreliuose aprobuotas ir Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintas programas. Mokytojai rengia teminius muzikos, choreografijos, meninės kalvystės ir dailės dalykų planus.

28. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai baigus programą ar jos dalį vykdomi pagal nustatytą tvarką, aprobuotą Mokyklos tarybos ir patvirtintą Mokyklos direktoriaus 2008 m. spalio 3 d. įsakymu Nr. V1-7.

29. Mokinių pasiekimai vertinami perklausų, įskaitų, koncertų forma, pagal dalykų mokymo programoje numatytus reikalavimus.

30. Egzaminai vykdomi keliant mokinius iš pradinio ugdymo į pagrindinį ugdymą bei baigiant pagrindinio ugdymo programą.

31. Mokinių kėlimas iš vienos programos į kitą vykdomas Mokyklos mokytojų tarybos sprendimu, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus.

32. Nuo perklausų, egzaminų, įskaitų mokiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mokytojų tarybos sprendimu.

33. Motyvuoti ir gabūs mokiniai, įvykdę aukštesnės klasės ugdymo programos reikalavimus, gali būti keliami per dvi klases mokytojų tarybos sprendimu.

34. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus pagrindinio meninio (muzika, dailė, meninė kalvystė, choreografija) ugdymo programas ir išlaikius baigiamuosius egzaminus.

35. Mokyklos pažymėjimai išduodami išklausius nors vieną programos dalį (pradinis ugdymas, muzikos mėgėjų ugdymas). Mokiniui, nebaigusiam visos programos, išduodama pažyma, kurioje pateikiama informacija apie jo mokymosi pasiekimus per tam tikrą laikotarpį.

36. Steigėjas nustato mokesčio dydį už neformalųjį švietimą mokykloje.

V. UGDYMO PROGRAMOS TURINYS

37. Mokyklos Ugdymo planas numato galimybę Mokykloje turėti brandžius meno kolektyvus, vykdyti neformalaus švietimo trumpalaikio ir ilgalaikio kryptingo meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti rajono kultūrinį gyvenimą, pedagogų meninę veiklą.

38. Mokykloje mokomi šie moksleivių meninę raišką užtikrinančio ugdymo branduolio dalykai:

38.1. Muzikos skyriuje mokoma:

38.1.1. Muzikavimas.

Muzikavimo paskirtis - suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

Siūloma muzikuoti dainuojant arba grojant vienu iš šių muzikos instrumentų: fortepijonu, smuiku, gitara, akordeonu, išilgine fleita, saksofonu, trimitu, mušamuoju instrumentu.

Muzikavimo pamokos yra individualios. Muzikuoti pučiamuoju instrumentu rekomenduojama pradėti nuo išilginės fleitos ir, atsižvelgiant į mokinio brandą, pereiti prie pasirinkto pučiamojo muzikos instrumento. Muzikavimas, pasirinkus chorinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje.

38.1.2. Solfedžio.

Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemiškai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Solfedžio tikslas – lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

Solfedžio sudaro trys veiklos sritys: intonavimas, ritmavimas, muzikos tekstų klausymasis, atpažinimas ir užrašymas.

38.1.3. Muzikos istorija (mokoma pagrindinio ugdymo programoje).

Muzikos istorijos paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų. Muzikos istorijos tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas. Muzikos istorijos veiklos sritys: muzikos kūrinių klausymasis ir apibūdinimas, muzikos kultūrinio ir meninio konteksto supratimas ir vertinimas. Pamokose naudojamos informacinės technologijos.

38.1.4. Ansamblis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį. Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

Antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.

Antrojo muzikos instrumento mokymasis: pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas; atsižvelgiant į mokyklos tradicijas ir turimas mokymo priemones, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą; Mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas. Mokomasi individualiai.

Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį. Choro tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.

Choro mokymas: mokomasi grupėje. Parenkant repertuarą, rekomenduojama atsižvelgti į mokinių amžiaus ir balso ypatumus.

Grupinėse pamokose maksimalus mokinių skaičius – 12, minimalus - 6. Mokyklos skyriuose, esančiuose Veisiejuose, Krosnoje ir Seirijuose leistinas mažesnis mokinių skaičius grupėje.

38.1.5. Visiems dalykams, išskyrus fortepijoną, akordeoną, solfedžio, muzikos istoriją, numatomos valandos koncertmeisteriams.

38.1.6. Atsiskaitymai:

Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal metodiniuose būreliuose

numatytą tvarką, aprobuotą mokyklos tarybos ir patvirtintą mokyklos direktoriaus. Mokinių pasiekimų vertinimas vyksta dviem kryptimis:

techninių pasiekimų vertinimas (techninės perklausos) ir meninio kūrinio atlikimo vertinimas.

Meninio kūrinio atlikimo vertinimas vykdomas perklausų, egzaminų, koncertų forma.

38.1.7. Neformaliojo švietimo programą (muzikos mėgėjų arba išplėstinio ugdymo) programą pasirinkę mokiniai, lanko tik instrumento ir laisvai pasirenkamuosius dalykus (fortepijonas, akordeonas, smuikas, gitara, saksofonas, dainavimas), kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla.

38.2. Choreografijos skyriuje mokoma:

38.2.1. Klasikinio šokio paskirtis – supažindinti su klasikinio šokio judesiais ir jų deriniais, lavinti taisyklingą jų atlikimą.

38.2.2. Lietuvių liaudies sceninis šokis – supažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką kaip kultūros reiškinių, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą.

38.2.3. Šiuolaikinis pramoginis šokis – plėtoja moksleivių pasaulėžiūrą, padeda suprasti šokį kaip istorinio – kultūrinio laikotarpio dalį, skatina domėjimąsi kultūrinio gyvenimo naujovėmis.

38.2.4. Sceninės raiškos ugdymas – koncertinės praktikos užsiėmimai.

38.2.5. Sceninio šokio ansamblis – ugdomi mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimai.

38.2.6. Choreografijos skyriaus ankstyvajame ugdyme mokiniai susipažįsta su šokio principais, procesais, struktūra. Lavinamas ugdytinių gebėjimas bendrauti su bendraamžiais, jų mokėjimas išreikšti save judesiu ir šokiu. Pradiniam ir pagrindiniam ugdyme, lavėjant psichofiziniais vaiko gebėjimams, plečiamas darbo formų ir metodų spektras.

Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 20, minimalus – 6 mokiniai.

38.2.7. Atsiskaitymai:

Pusmečių pabaigoje vyksta atsiskaitymai, baigus 4 metų pagrindinio ugdymo kursą, vyksta baigiamasis egzaminas.

38.3. Dailės skyriuje mokoma:

38.3.1. Piešimo, padedančio suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį ir interpretacinį piešinį.

38.3.2. Tapybos – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo, spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvinimą, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalvą, įvairias tapybos technikas ir kt.

38.3.3. Kompozicijos, kuri supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamas dailės šakas (tapybą, grafiką, skulptūrą, keramiką, tekstilę, stiklą, vitražą, freską, mozaiką, scenografiją, dizainą, meninę fotografiją bei naujuosius menus – instaliaciją, performansą, žemės, kūno, conceptualiuosius, kompiuterinius, tarpdalykinius, video, skaitmeninius menus ir kt.). Tiksliniame ugdyme kompozicija – tai kompozicijos pagrindai, akcentuojantys pasirinktos dailės šakos kompozicijos specifiką.

38.3.4. Dailėtyros, apimančios dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.

38.3.5. Dailės pamokos yra grupinės. Maksimalus mokinių skaičius – 12, minimalus - 6. Skyriuose leistinas mažesnis mokinių skaičius grupėje.

38.3.6. Atsiskaitymai:

Pusmečių pabaigoje vyksta dailės darbų peržiūros. Baigus pagrindinio ugdymo 4 klasę, vyksta baigiamojo darbo gynimas laisvai pasirinkta tema.

38.3.7. Vertinimas: pradiniam ugdyme – įskaityta, pagrindiniame ugdyme – mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistemoje. Dailės baigiamojo darbo įvertinimas įrašomas į pažymėjimą atskira eilute.

38.3.8. Į dailės pagrindinio ugdymo skyrių gali būti priimami visiškai nesimokę mokiniai.

38. 4. Meninės kalvystės klasėje mokoma:

38.4.1. Meninės kalvystės pagrindų. Meninės kalvystės pamokose mokiniai supažindinami su metalų sandara ir jų savybėmis, su metalų apdirbimo būdais.

38.4.2. Metalų apdirbimo technologijos. Metalų apdirbimo technologijos pamokose mokiniai išmoka taikyti įvairias kalviškas operacijas meninėje kalvystėje, mokomi suvirinti įvairias konstrukcijas, mokomi puošti gaminius.

38.4.3. Meninės kalvystės pamokos yra grupinės. Maksimalus mokinių skaičius – 12, minimalus - 5.

38.4.4. Atsiskaitymai:

Pusmečių pabaigoje vyksta meninės kalvystės darbų peržiūros. Baigus pagrindinio ugdymo programą, vyksta baigiamojo darbo gynimas.

38.4.5. Vertinimas: mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistemoje;

38.5. Ankstyvasis integruotas ugdymas:

38.5.1. 4 – 7 metų amžiaus vaikai supažindinami su muzikos, dailės, šokio pradmenimis. Ugdant prigimtinius raiškos ir kūrybiškumo poreikius, mokiniai baigiant trečiuosius mokymo metus nusprendžia kokią ugdymo programą pasirinks sulaukę mokyklinio amžiaus.

38.5.2. Vertinimas: Pusmečių pabaigoje vyksta koncertai, darbų peržiūros - parodėlės tėvams. Mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“.

38.6. Suaugusiųjų meninis ugdymas:

38.6.1. Sudaromos galimybės Lazdijų rajono savivaldybės gyventojams įgyti menines – bendrakultūrinės kompetencijas per muziką, dailę, šokį ir kitus menus, įvairiai lavinti asmenines kūrybines galias, įgyvendinant mokymosi visą gyvenimą lūkesčius.

38.6.2. Vertinimas: mokymosi proceso metu pasiekimai yra vertinami neformaliai, aptariant su besimokančiuoju jo daromą pažangą.

VI. UGDYMO TRUKMĖ IR APIMTIS

39. Lazdijų meno mokykla siūlo šias formalųjį švietimą papildančio ugdymo bei neformaliojo švietimo programas:

39.1. Ankstyvojo integruoto meninio ugdymo 3 – jų metų programą (5 -7 metų amžiaus vaikams);

39.2. Fortepijono, chorinio dainavimo, estradinio dainavimo, smuiko, akordeono (rekomenduojama pradėti iki 8 metų amžiaus), saksofono, gitaros instrumentų pradinio 3-jų metų ir 4-ių metų pagrindinio arba muzikos mėgėjų ugdymo programą;

39.3. 1 - 4 metų išplėstinio muzikinio ugdymo programą, baigusiems pagrindinio muzikavimo programą;

39.4. Dailės skyriaus pradinio 3-jų metų , 4-ių metų pagrindinio arba dailės mėgėjų ugdymo programą;

39.5. 1 -3 metų išplėstinio dailės ugdymo programą, baigusiems pagrindinio ugdymo programą;

39.6. Meninės kalvystės 4 -ių metų pagrindinio ugdymo programą;

39.7. Choreografijos skyriaus ankstyvojo ugdymo, 3-jų metų pradinio ir 4-ių metų pagrindinio ugdymo programą;

39.8. Suaugusiųjų meninio ugdymo programos trukmė - ne mažiau kaip 1 metai.

Sudaromos sąlygos kiekvienam mokiniui pagal galimybes ir norus pasirinkti mokymo programą.

VII. UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE KOLEKTYVUOSE

40. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokytojų meninę veiklą.

Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2017-2018 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai:

- 1 jaunučių choras – besimokantiems pagal pradinio muzikinio ugdymo programą;
- 2 jaunių chorai – besimokantiems pagal pagrindinio muzikinio ugdymo programą;
- 4 vokaliniai ansambliai;
- Elektro – akustinis ansamblis;
- folklorinis ansamblis „Kvietkelis“;
- choreografijos skyriaus šokių kolektyvas;
- 2 akordeonistų ansambliai;
- smuikininkų ansamblis;
- pučiamųjų ansamblis.

VIII. MOKYKLOS UGDYMO APLINKA

41. Mokyklos ugdymo aplinka – tai mokyklos aplinka, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Ugdymosi aplinka yra mokyklos kultūros dalis, kuriama atsižvelgus į mokyklos tikslus ir vertybes. Ji orientuota į mokyklos strateginio veiklos plano veiklos programos tikslų įgyvendinimą, mokinių mokymosi poreikių įvairovės tenkinimą, individualių mokymosi tikslų nusistatymą ir įsivertinimą. Mokyklos ugdymo plano įgyvendinimas siejamas su mokyklos mokymosi aplinka.

42. Mokymosi aplinką sudaro fizinių, psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visuma.

42.1. Fazinei aplinkai priskiriami mokyklos pastatai, patalpos, teritorija, mokymo ir mokymosi priemonės. Visa fizinė aplinka turi tarnauti mokinių aktyviam ugdymui, pavieniam ir grupiniam mokymuisi, praktinei ir teorinei veiklai. Mokytojams sudaromos galimybės dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: spartesnį internetą, kompiuterius, modernią kabinetų įrangą, biblioteką ir kita. Mokyklos įgyjamos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės turi padėti mokiniams įgyti meninių ir bendrųjų kompetencijų, gebėjimų bei įgūdžių.

42.2. Mokyklos psichologinę ir socialinę aplinką lemia mokyklos bendruomenės nuostatos mokytis ir bendradarbiauti, mokinių tarpusavio, mokinių ir mokytojų emociniai santykiai, jų darbo krūviai, mokyklos vadovo, mokytojų, kitų ugdymo procese dalyvaujančių asmenų, mokinių ir jų tėvų ar globėjų bendravimas, aiški ir laiku gaunama informacija įvairiais mokyklos bendruomenės veiklos klausimais, atviri mokyklos ryšiai su vietos bendruomene.

42.3. Kultūrinė aplinka siejama su mokyklos puoselėjamomis ir kuriamomis tradicijomis, mokyklos bendruomenės renginiais, etnine veikla, ugdamt meilę ir pagarbą savo gimtajam kraštui.

43. Mokyklos administracija kartu su bendruomene kuria atvirą, ramią, kūrybingą, mokinių ugdymuisi ir mokytojų darbui bei kūrybai palankią kultūrą.

IX. MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ PLANAI 2017-2018 MOKSLO METAMS **Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos**

FORTEPIJONO SKYRIAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO **UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.**

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Fortepijonas	1	2	2-3*	2	2	2	2	II pusm. I,II,IV,V,VI kl. akademiniis koncertas, III ir VII kl. egzaminai.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	2	III ir VII kl. egzaminas
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Jaunučių choras	2	2	2	-	-	-	-	
5.	Antrasis instrumentas	-	-	-	-	-	0- 0,5	-	I-II pusm. akademiniis koncertas
6.	Jaunių choras	-	-	-	2	2	2	2	
7.	Ansamblis	-	-	-	-	-	-	-	
8.	Minimalus pamokų skaičius	4	6	6	7	7	7	7	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	7	7	7	7,5	7	

* Profesinės linkmės muzikinio ugdymo programoje dalyvaujantys mokiniai turi 1 papildomą pagrindinio instrumento (fortepijono) pamoką.

AKORDEONO SKYRIAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO **UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.**

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Akordeonas	1	2	2	2	2	2	2	II pusm. I,II,IV, V,VI kl. akademiniis koncertas, III ir VII kl egzaminai.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	2	III ir VII kl. egzaminai
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Jaunučių choras	2	0-2	0-2	-	-	-	-	
5.	Antrasis instrumentas	-	-	-	-	0-1	-	0-1	II pus. akademiniis koncertas
6.	Ansamblis	-	0-2	0-2	2	0-2	2	2	
7.	Jaunių choras	-	-	-	-	0-2	0-2	0-2	

8.	Minimalus pamokų skaičius	4	6	6	7	7	7	7	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6	7	8	7	8	

CHORINIO DAINAVIMO PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS
2017-2018 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VI I	
1.	Vokalinis ansamblis	2	2	2	2	2	2	-	II pusm. I-II-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	-	III kl. keliamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	-	
4.	Jaunučių choras	1	2	2	-	-	-	-	
5.	Antrasis instrumentas	0,5	1	1	1	1	1	-	II pus. akademinis koncertas
6.	Jaunių choras	-	-	-	2	2	2	-	
7.	Minimalus pamokų skaičius	4,5	7	7	8	8	8	-	
8.	Maksimalus pamokų skaičius	4,5	7	7	8	8	8	-	

*Seirijų skyriuje solfedžio II-IV kl. ir V – VII klasėje solfedžio ir muzikos istorijos pamokos yra integruotos;

*Vokalinių ansamblių pamokos dėl mažo mokinių skaičiaus I-IV kl. Lazdijuose bei IV-VI kl. Veisiejų skyriuje yra integruotos.

ESTRADINIO DAINAVIMO PRADINIO IR PAGRINDINIO
UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VI I	
1.	Solinis dainavimas	1	1	1	1	1	1	1	II pusm. I-II-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	2	III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.

3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Vokalinis ansamblis	2	2	2	2	2	2	2	
5.	Antrasis instrumentas	0-0,5	1	1	1	1	1	1	II pus. akademinis koncertas
6.	Minimalus pamokų skaičius	4	6	6	7	7	7	7	
7.	Maksimalus pamokų skaičius	4,5	6	6	7	7	7	7	

SMUIKO KLASĖS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS
2017-2018 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Smuikas	1	2	2	2	2	2	-	II pusem. I-III-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamegiz. VII kl. baigiamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	-	III kl. keliamegiz. egzaminas VII kl. baigiamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	-	
4.	Jaunučių choras	2	2	2	-	-	-	-	
5.	Jaunių choras(ansamblis)	-	-	-	2	2	2	-	
6.	Antrasis instrumentas	-	-	-	-	-	-	-	II pus. akademinis koncertas
7.	Ansamblis	-	-	2	2	2	2	-	
8.	Minimalus pamokų skaičius	4	6	8	9	9	9	-	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	8	9	9	9	-	

GITAROS KLASĖS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS
2017-2018 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Gitara	-	2	2	-	-	2	2	Akademiniai koncertai I- II pusem., III kl. keliamegiz. egz.
2.	Solfedžio	-	2	2	-	-	2	2	III kl. keliamegiz. egzaminas

3.	Antrasis instrumentas	-	-	-	-	-	-	0-1	II pus.IV-V kl. akademinis koncertas
4.	Jaunučių choras	-	2	2	-	-	-	-	
5.	Ansamblis	-	-	-	-	-	0-2	0-2	
6.	Jaunių choras	-	-	-	-	-	-	-	
7.	Muzikos istorija	-	-	-	-	-	1	1	
8.	Minimalus pamokų skaičius	-	6	6	-	-	5	6	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	-	6	6	-	-	7	7	

**FLEITOS (SAKSOFONO) KLASĖS PRADINIO IR
PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.**

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VI I	
1.	Fleita (saksofonas)	-	-	2	2	2	2	2	II pusm. I-III-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
2.	Solfedžio	-	-	2	2	2	2	2	III kl. keliamasis egzaminas VII kl. baigiamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Jaunučių choras	-	-	0-2	-	-	-	-	
5.	Jaunių choras	-	-	-	-	-	-	0-2	
6.	Antras instrumentas	-	-	-	-	-	-	-	II pus.IV-VI kl. akademinis koncertas
7.	Ansamblis	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	
8.	Minimalus pamokų skaičius	-	-	6	5	5	5	5	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	-	-	6	7	7	7	7	

**CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS ANKSTYVOJO, PRADINIO IR PAGRINDINIO, MĖGĖJŲ IR
IŠPLĖSTINIO UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.**

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Ankstyvasis ugdymas			Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Mėgėjų ugdymas	Išplėstinis ugdymas	Atsiskaitymai
		I	II	III					
1.	Klasikinis šokis (pažinimas, pagrindai)	-	-	-	1,5-2	2	-	-	I-II pus.

2.	Šiuolaikinis pramoginis šokis	-	-	-	-	2	2	2	I-II pus.
3.	Lietuvių liaudies sceninis šokis (pažinimas, pagrindai)	1	1	2	1,5-2	2	-	0-2-	I-II pus.
4.	Sceninio šokio ansamblis	-	-	-	2	2	-	-	I-II pus.
5.	Sceninės raiškos ugdymas	1	1	2	-	-	-	-	
6.	Minimalus pamokų skaičius	2	2	4	5	8	2	2	
7.	Maksimalus pamokų skaičius	2	2	4	6	8	2	4	

**DAILĖS SKYRIAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO
PLANAS 2017-2018 m. m.**

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Darbų peržiūros
		I	II	III	I	II	III	IV	
1.	Kompozicija	-	-	-	3	2	2-3	2-3	I-II pus.
2.	Tapyba	-	-	-	2	3	2-3	2-3	I-II pus.
3.	Skulptūra	-	-	-	2	2	2	2	I-II pus.
4.	Dailėtyra	-	-	-	1	1	1	1	I-II pus.
5.	Dailės pažinimas ir raiška	-	2	2	-	-	-	-	
6.	Spalvinė, grafinė raiška	2	2	2	-	-	-	-	I-II pus.
7.	Erdvinė raiška	2	2	2	-	-	-	-	I-II pus.
8.	Piešimas	-	-	-	2	2	2	2	I-II pus.
9.	Minimalus pamokų skaičius	4	6	6	10	10	10	10	
10.	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6	10	10	10	10	

*Integruota III –IV pagrindinio ugdymo klasė yra Seirijų skyriuje;

*Integruota I-II pradinio ugdymo ir I – IV pagrindinio ugdymo klasė yra Veisiejų skyriuje.

* Integruota I – IV pagrindinio ugdymo klasė yra Krosnos skyriuje.

**MENINĖS KALVYSTĖS PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS
2017-2018 m. m.**

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pagrindinis ugdymas				Darbų peržiūros
		I	II	III	IV	
1.	Meninė kalvystė	-	2	-	2	I-II pus.
2.	Metalo apdirbimo technologijos	-	3	-	3	I-II pus.
3.	Minimalus pamokų skaičius	-	5	-	5	
4.	Maksimalus pamokų skaičius	-	5	-	5	

NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMOS

ANKSTYVOJO (INTEGRUOTO) UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	I	II	III	Atsiskaitymai, darbų peržiūros
1.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2	akademiniis koncertas
2.	Erdvinė plastika	0,5	0,5	0,5	darbų peržiūros
3.	Spalvinė, grafinė raiška	0,5	0,5	0,5	darbų peržiūros
4.	Šokis	0-1	0-1	0-1	
5.	Muzikos instrumento pažinimas	-	-	0-0,5	
6.	Minimalus pamokų skaičius	3	3	3	
7.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4	4-4,5	

MUZIKOS MĖGĖJŲ UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV	V	VI	VII - VII I	Atsiskaitymai
1.	Muzikos instrumentas: gitara, akordeonas, fortepijonas, smuikas, saksofonas, chorinis dainavimas, estradinis dainavimas.	1	1	1	1	1	1	1	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Pasirenkamieji dalykai: choras, muzikos istorija, solfedžio, antrasis instrumentas, ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-2	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
3.	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Maksimalus pamokų skaičius	2	2	3	2	3	2	3	

*Programa skirta mokyklinio amžiaus vaikams, norintiems išmokti tik groti pasirinktu instrumentu.

MUZIKOS IŠPLĖSTINIO UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	I	II	III-IV	Atsiskaitymai
1.	Muzikos instrumentas: gitara, akordeonas, fortepijonas, chorinis dainavimas, estradinis dainavimas	1-2	0-1	1	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose

2.	Antrasis instrumentas: gitara, fortepijonas, ansamblis	0-1	0-1	-	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Pasirenkamieji dalykai: choras, muzikos istorija, muzikos rašto ir kultūros pažinimas, solfedžio, ansamblis	0-2	0-2	-	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
3.	Minimalus pamokų skaičius	2	2	1	
4.	Maksimalus pamokų skaičius	2-3	2-3	1	

* Profesinės linkmės muzikinio ugdymo programoje dalyvaujantys mokiniai turi 1 papildomą pagrindinio instrumento pamoką.

* Pagrindinio muzikos instrumento valandos (1 ar 2) skiriamos atsižvelgiant, ugdytinių gebėjimus, pasiekimus, programos (repertuaro) sudėtingumą, vadovaujantis Mokytojų tarybos nutarimu.

SUAUGUSIŲJŲ DAILĖS UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	I	II	III	Atsiskaitymai
1.	Pasirinktinai klasikinė ar šiuolaikinė dailės šaka	3	3	3	Darbų peržiūros I-II pus.
2.	Minimalus pamokų skaičius	3	3	3	
3.	Maksimalus pamokų skaičius	3	3	3	

SUAUGUSIŲJŲ MUZIKOS UGDYMO PLANAS 2017-2018 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	I	II	III-IV	Atsiskaitymai
1.	Pasirenkamas instrumentas: gitara, akordeonas, fortepijonas, smuikas, saksofonas, dainavimas	1	1	1	Pasiekti rezultatai aptariami su mokytoju arba dalyvaujama viešuose pasirodymuose.
2.	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	
3.	Maksimalus pamokų skaičius	2	2	2	

PRITARTA

Mokyklos tarybos 2017 06 15
posėdžio protokoliniu nutarimu
(protokolo Nr. 2)

SUDERINTA

Lazdijų rajono savivaldybės
administracijos direktorius
Gintautas Salatka