

PATVIRTINTA  
Lazdijų meno mokyklos direktoriaus  
2018 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. LMMV1-39

**LAZDIJŲ MENO MOKYKLOS  
2018-2019 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS**

## TURINYS

I. Bendrosios nuostatos	3
II. 2017-2018 mokslo metų ugdymo plano analizė	4
III. Ugdymo programų įgyvendinimas	5
IV. Ugdymo organizavimas	5
V. Ugdymo programos turinys	7
VI. Ugdymo trukmė ir apimtis	11
VII. Ugdymas mokomuosiuose kolektyvuose	11
VIII. Mokyklos ugdymo aplinka	12
IX. Meninio ugdymo programų planai 2018-2019 mokslo metams	13
Fortepijono skyriaus pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	13
Akordeono skyriaus pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	13
Chorinio dainavimo pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	14
Estradinio dainavimo pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	14
Smuiko klasės pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	15
Gitaros klasės pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	15
Fleitos (saksofono) klasės pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	16
Choreografijos skyriaus pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	16
Dailės skyriaus pradinio ir pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	17
Meninės kalvystės pagrindinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	17
Ankstyvojo integruoto ugdymo planas 2018-2019 m. m.	18
Muzikos mėgėjų ugdymo planas 2018-2019 m. m.	18
Muzikos išplėstinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	19
Dailės mėgėjų ugdymo planas 2018-2019 m. m.	19
Dailės išplėstinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	19
Choreografijos mėgėjų ugdymo planas 2018-2019 m. m.	20
Choreografijos išplėstinio ugdymo planas 2018-2019 m. m.	20
Suaugusiųjų dailės ugdymo planas 2018-2019 m. m.	21
Suaugusiųjų muzikos ugdymo planas 2018-2019 m. m.	21

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lazdijų meno mokyklos (toliau – Mokyklos) 2018-2019 mokslo metų ugdymo planas (toliau – Mokyklos Ugdymo planas) parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis rekomendacijomis „Dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ reikalavimais, taip pat atsižvelgiant į lėšas, kuriomis disponuoja mokykla. Mokyklos Ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo bei neformaliojo ugdymo programų įgyvendinimą Mokykloje 2018-2019 mokslo metais.

2. Mokyklos veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymas, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija ir kiti teisės aktai.

3. Mokyklos 2018-2019 mokslo metų ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lazdijų meno mokyklos nuostatais, atsižvelgiant į Mokyklos bendruomenės poreikius. Mokyklos Ugdymo planą, suderinęs su Lazdijų rajono savivaldybės vykdomąja institucija, tvirtina Mokyklos direktorius, laikydamasis Higienos normų reikalavimų, vadovaudamasis Lazdijų rajono savivaldybės tarybos sprendimais, susijusiais su Mokyklos veikla. Ugdymo planas sudaro sąlygas plėtoti mokyklos bendruomenės kūrybinę veiklą, demokratinius santykius, tenkinti moksleivių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimą, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

4. Mokyklos Ugdymo plano uždaviniai:

4.1. nustatyti pamokų skaičių, skirtą dalykų programoms įgyvendinti mokantis pagal ugdymo programas;

4.2. nustatyti reikalavimus ugdymo procesui mokykloje organizuoti;

4.3. aprašyti pagrindinius ugdymo pritaikymo pagal mokinių poreikius būdus (individualizuojant ir diferencijuojant, integruojant, kt.).

5. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

**Meninio ugdymo programų planai** – metinis ugdymo turinio įgyvendinimo planas. Ugdymo programoms įgyvendinti pateiktas valandų skaičius lentelėse konkrečiai fiksuoja branduolio minimalų privalomą valandų skaičių. Kitos valandos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, mokinių poreikius ir pasirinkimą.

**Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

**Pasirenkamas dalykas** – mokyklos siūlomas ir mokinio laisvai pasirenkamas dalykas.

**Privalomas dalykas** - dalykas, kurį mokinys privalo mokytis pagal meninio ugdymo programą.

**Ankstyvasis integruotas meninis ugdymas** – bendras meninis ikimokyklinio ir pradinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinant su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.

**Pradinis meninis ugdymas** – pradinis meninis jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinant su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.

**Pagrindinis meninis ugdymas** – pagrindinis meninis vyresnio mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, formuojantis muzikos, dailės, meninės kalvystės ir šokio pradmenis.

**Meninio ugdymo branduolys** – pasirinkta specializacija ir būtinų bendrųjų meninių gebėjimų ugdymo dalykai.

**Profesinės linkmės muzikinis ugdymas** – pagal formaliojo vaikų švietimo programą vykdomas ugdymas, skirtas gabiems ir itin gabiems, aukštą mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams.

**Akademinis koncertas** – koncertas, kurio metu patikrinamos mokomojo dalyko mokinių įgytos žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę.

**Įskaita** – Neformalaus ugdymo programos, formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų atskiros dalys, Suaugusiųjų ugdymo programos įvertinimo forma, kuria įvertinamos įgytos žinios.

**Darbų peržiūra** – atsiskaitymo forma dailės skyriaus mokiniams.

6. Mokykla, atsiradus Mokyklos ugdymo plane nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų (privalomą) pamokų skaičių ir neviršyti maksimalaus pamokų skaičiaus mokiniui.

## II. 2017-2018 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANO ANALIZĖ

7. Mokykloje, pritarus Lazdijų rajono savivaldybės tarybai, jau ketverius metus vykdomas Suaugusiųjų mokymas. 2017-2018 mokslo metais mokėsi 27 mokiniai.

8. 2017 – 2018 mokslo metais mokyklos ir visų skyrių mokytojai pildė elektroninį dienyną „TAMO“.

9. Aktyviai koncertuodami mokiniai ne tik vykdo mokyklos kultūrinę sklaidą bendruomenei, puoselėja etninį paveldą, bet ir tobulina bendrąsias bei dalykines kompetencijas. Ugdomi mokinių meniniai kūrybiniai gebėjimai, skonis, kultūra, tenkinami mokinių saviraiškos poreikiai.

10. Sėkmingai dalyvaujama projektinėje veikloje: kasmet vykdoma Vaikų ir paauglių nusikalstamumo prevencijos programa „Šoks tėvelis suktni“, tęstinė kūrybinė vasaros stovykla „Kūrybos paletė“ (dailės skyrius), įvyko IV tarptautinis akordeonistų sąskrydis „Su meile akordeonui“ (Veisiejuose) ir kt.

11. Lazdijų ir Veisiejų jaunių chorai bei choreografijos skyriaus jaunučių ir merginų tautinių šokių kolektyvai sėkmingai pasiruošė ir dalyvavo Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“.

12. 2017-2018 mokslo metų ugdymo plano valandų paskirstymas padėjo įgyvendinti mokinių ugdymo (si) poreikius ir rezultatus, padėjo realizuoti numatytas veiklas.

13. Mokyklos nustatyta vertinimo sistema padėjo įgyvendinti veiklos programoje numatytus ugdymo tikslus ir uždavinius.

### III. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

14. Ugdymo plano projektą mokykla derina su mokyklos taryba ir steigėju.

15. Mokyklos taryba pritaria:

15.1. mokyklos ugdymo plano rengimo nuostatomis;

15.2. mokinių žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimo kriterijams;

15.3. programų, teminių planų parengimui;

15.4. numato mokinių socialinės veiklos organizavimo būdus, siedama juos su mokyklos ir vietos bendruomenės poreikiais.

16. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:

16.1. mokyklos Ugdymo planą (iki rugsėjo 1 d.);

16.2. mokomųjų dalykų ugdymo programas (individualių ir grupinių pamokų teminius planus).

### IV. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

17. Lazdijų meno mokykloje mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi birželio 7 d.

18. Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

Pirmasis pusmetis prasideda 2018-09-01, baigiasi 2018-12-31;

Antrasis pusmetis prasideda 2019-01-01, baigiasi 2019-06-07.

19. Mokykloje mokomasi penkias dienas per savaitę. Pamokos valstybinėmis švenčių dienomis nevyksta.

20. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų ir skiriamos:

<b>Atostogos</b>	<b>Prasideda</b>	<b>Baigiasi</b>
Rudens	2018 10 29	2018 11 02
Žiemos (Kalėdų)	2018 12 27	2019 01 02
Žiemos	2019 02 18	2019 02 22
Pavasario (Velykų)	2019 04 23	2019 04 26

21. Vasaros meninės praktikos, projektų, programų laiką, suderinus su mokinių tėvais, planuoja dirbantys mokytojai.

22. Kai oro temperatūra - 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali nevykti ankstyvojo ir pradinio ugdymo mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – pagrindinio ir išplėstinio ugdymo mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių.

23. Paskelbus ekstremalią situaciją, nustatius ypatingą epideminę situaciją dėl staigaus ir neįprastai didelio užkrečiamųjų ligų išplitimo viename ar keliuose administraciniuose teritoriniuose vienetuose ar esant kitoms aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, mokykla priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo.

24. Ankstyvajame ugdyme pamokos trukmė 35 min., individualios ir grupinės pamokos trukmė 45 min. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val. – tai vienos pamokos trukmė 45 min. - o kitos 25 min.

25. Atskirų choreografijos, muzikos, dailės dalykų mokoma pagal metodiniuose būreliuose aprobuotas ir Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintas programas. Mokytojai rengia teminius muzikos, choreografijos, meninės kalvystės ir dailės dalykų planus.

26. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai baigus programą ar jos dalį vykdomi pagal nustatytą tvarką, aprobuotą Mokyklos tarybos ir patvirtintą Mokyklos direktoriaus 2008 m. spalio 3 d. įsakymu Nr. V1-7.

27. Mokinių pasiekimai vertinami per klausų, įskaitų, koncertų forma, pagal dalykų mokymo programoje numatytus reikalavimus.

28. Egzaminai vykdomi keliant mokinius iš pradinio ugdymo į pagrindinį ugdymą bei baigiant pagrindinio ugdymo programą.

29. Mokinių kėlimas iš vienos programos į kitą vykdomas Mokyklos mokytojų tarybos sprendimu, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus.

30. Nuo perklausų, egzaminų, įskaitų mokiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mokytojų tarybos sprendimu.

31. Motyvuoti ir gabūs mokiniai, įvykdę aukštesnės klasės ugdymo programos reikalavimus, gali būti keliami per dvi klases mokytojų tarybos sprendimu.

32. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus FŠPU (muzika, dailė, meninė kalvystė, choreografija) ugdymo programas ir išlaikius baigiamuosius egzaminus.

33. Mokyklos pažymėjimai išduodami išklausius nors vieną programos dalį (pradinis ugdymas, muzikos mėgėjų ugdymas). Mokiniui, nebaigusiam visos programos, išduodama pažyma, kurioje pateikiama informacija apie jo mokymosi pasiekimus per tam tikrą laikotarpį.

34. Papildomas mokinių priėmimas gali būti vykdomas visus mokslo metus, vadovaujantis Mokinių priėmimo į Lazdijų meno mokyklą tvarkos aprašu, patvirtintu Lazdijų savivaldybės tarybos 2013 m. gruodžio 30 d. sprendimu Nr. 5TS-949.

35. Steigėjas nustato mokesčio dydį už neformalųjį švietimą mokykloje.

## V. UGDYMO PROGRAMOS TURINYS

36. Mokyklos Ugdymo planas numato galimybę Mokykloje turėti brandžius meno kolektyvus, vykdyti neformalaus švietimo trumpalaikio ir ilgalaikio kryptingo meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti rajono kultūrinį gyvenimą, pedagogų meninę veiklą.

37. Mokykloje mokomi šie moksleivių meninę raišką užtikrinančio ugdymo branduolio dalykai:

### 37.1. Muzikos skyriuje mokoma:

#### 37.1.1. Muzikavimas.

Muzikavimo paskirtis - suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

Siūloma muzikuoti dainuojant arba grojant vienu iš šių muzikos instrumentų: fortepijonu, smuiku, gitara, akordeonu, išilgine fleita, saksofonu, trimitu, mušamuoju instrumentu.

Muzikavimo pamokos yra individualios. Muzikuoti pučiamuoju instrumentu rekomenduojama pradėti nuo išilginės fleitos ir, atsižvelgiant į mokinio brandą, pereiti prie pasirinkto pučiamojo muzikos instrumento. Muzikavimas, pasirinkus chordinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje.

#### 37.1.2. Solfedžio.

Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemiskai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Solfedžio tikslas – lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

Solfedžio sudaro trys veiklos sritys: intonavimas, ritmavimas, muzikos tekstų klausymasis, atpažinimas ir užrašymas.

#### 37.1.3. Muzikos istorija (mokoma pagrindinio ugdymo programoje).

Muzikos istorijos paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų. Muzikos istorijos tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas. Muzikos istorijos veiklos sritys: muzikos kūrinų klausymasis ir

apibūdinimas, muzikos kultūrinio ir meninio konteksto supratimas ir vertinimas. Pamokose naudojamos informacinės technologijos.

37.1.4. Ansambelis arba antrasis muzikos instrumentas arba choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį.

Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį. Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

Antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.

Antrojo muzikos instrumento mokymasis: pagrindiniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas; atsižvelgiant į mokyklos tradicijas ir turimas mokymo priemones, mokykla gali siūlyti ir kitą instrumentą; Mokiniams, muzikavimo dalyku pasirinkusiems dainavimą, antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas) yra privalomas. Mokomasi individualiai.

Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį. Choro tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių.

Choro mokymas: mokomasi grupėje. Parenkant repertuarą, rekomenduojama atsižvelgti į mokinių amžiaus ir balso ypatumus.

Grupinėse pamokose maksimalus mokinių skaičius – 12, minimalus - 6. Mokyklos skyriuose, esančiuose Veisiejuose, Krosnoje ir Seirijuose leistinas mažesnis mokinių skaičius grupėje.

37.1.5. Visiems dalykams, išskyrus fortepijoną, akordeoną, solfedžio, muzikos istoriją, numatomos valandos koncertmeisteriams.

#### 37.1.6. Atsiskaitymai:

Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus programą arba jos dalį pagal metodiniuose būreliuose numatytą tvarką, aprobuotą mokyklos tarybos ir patvirtintą mokyklos direktoriaus. Mokinių pasiekimų vertinimas vyksta dviem kryptimis:

techninių pasiekimų vertinimas (techninės perklauso) ir meninio kūrinio atlikimo vertinimas.

Meninio kūrinio atlikimo vertinimas vykdomas perklausų, egzaminų, koncertų forma.



37.1.7. Neformaliojo švietimo programą (muzikos mėgėjų arba išplėstinio ugdymo) programą pasirinkę mokiniai, lanko tik instrumento ir laisvai pasirenkamuosius dalykus (fortepijonas, akordeonas, smuikas, gitara, saksofonas, dainavimas), kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla.

### **37.2. Choreografijos skyriuje mokoma:**

37.2.1. Klasikinio šokio paskirtis – supažindinti su klasikinio šokio judesiais ir jų deriniais, lavinti taisyklingą jų atlikimą.

37.2.2. Lietuvių liaudies sceninis šokis – supažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką kaip kultūros reiškinių, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą.

37.2.3. Šiuolaikinis pramoginis šokis – plėtoja moksleivių pasaulėžiūrą, padeda suprasti šokį kaip istorinio – kultūrinio laikotarpio dalį, skatina domėjimąsi kultūrinio gyvenimo naujovėmis.

37.2.4. Sceninės raiškos ugdymas – koncertinės praktikos užsiėmimai.

37.2.5. Sceninio šokio ansamblis – ugdomi mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimai.

37.2.6. Choreografijos skyriaus ankstyvajame ugdyme mokiniai susipažįsta su šokio principais, procesais, struktūra. Lavinamas ugdytinių gebėjimas bendrauti su bendraamžiais, jų mokėjimas išreikšti save judesiu ir šokiu. Pradiniame ir pagrindiniame ugdyme, lavėjant psichofiziniams vaiko gebėjimams, plečiamas darbo formų ir metodų spektras.

Maksimalus mokinių skaičius grupėje – 20, minimalus – 6 mokiniai.

#### **37.2.7. Atsiskaitymai:**

Pusmečių pabaigoje vyksta atsiskaitymai, baigus 4 metų pagrindinio ugdymo kursą, vyksta baigiamasis egzaminas.

### **37.3. Dailės skyriuje mokoma:**

37.3.1. Piešimo, padedančio suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį ir interpretacinį piešinį.

37.3.2. Tapybos – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo, spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvinimą, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalvą, įvairias tapybos technikas ir kt.

37.3.3. Kompozicijos, kuri supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamuosius dailės šakas (tapybą, grafiką, skulptūrą, keramiką, tekstilę, stiklą, vitražą, freską, mozaiką, scenografiją, dizainą, meninę fotografiją bei naujuosius menus – instaliaciją, performansą, žemės, kūno, konceptualiuosius, kompiuterinius, tarpdalykinius,

video, skaitmeninius menus ir kt.). Tiksliniame ugdyme kompozicija – tai kompozicijos pagrindai, akcentuojantys pasirinktos dailės šakos kompozicijos specifiką.

37.3.4. Dailėtyros, apimančios dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūrinium, ugdantis gebėjimą vertinti.

37.3.5. Dailės pamokos yra grupinės. Maksimalus mokinių skaičius – 12, minimalus - 6. Skyriuose leistinas mažesnis mokinių skaičius grupėje.

37.3.6. Atsiskaitymai:

Pusmečių pabaigoje vyksta dailės darbų peržiūros. Baigus pagrindinio ugdymo 4 klasę, vyksta baigiamojo darbo gynimas laisvai pasirinkta tema.

37.3.7. Vertinimas: pradiniam ugdyme – įskaityta, pagrindiniame ugdyme – mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistemoje. Dailės baigiamojo darbo įvertinimas įrašomas į pažymėjimą atskira eilute.

37.3.8. Į dailės pagrindinio ugdymo skyrių gali būti priimami visiškai nesimokę mokiniai.

#### 37. 4. **Meninės kalvystės klasėje mokoma:**

37.4.1. Meninės kalvystės pagrindų. Meninės kalvystės pamokose mokiniai supažindinami su metalų sandara ir jų savybėmis, su metalų apdirbimo būdais.

37.4.2. Metalų apdirbimo technologijos. Metalų apdirbimo technologijos pamokose mokiniai išmoksta taikyti įvairias kalviškas operacijas meninėje kalvystėje, mokomi suvirinti įvairias konstrukcijas, mokomi puošti gaminius.

37.4.3. Meninės kalvystės pamokos yra grupinės. Maksimalus mokinių skaičius – 12, minimalus - 5.

37.4.4. Atsiskaitymai:

Pusmečių pabaigoje vyksta meninės kalvystės darbų peržiūros. Baigus pagrindinio ugdymo programą, vyksta baigiamojo darbo gynimas.

37.4.5. Vertinimas: mokinių pasiekimai vertinami 10 balų sistemoje;

#### 37.5. **Ankstyvasis integruotas ugdymas:**

37.5.1. 5 – 7 metų amžiaus vaikai supažindinami su muzikos, dailės, šokio pradmenimis. Ugdant prigimtinius raiškos ir kūrybiškumo poreikius, mokiniai baigiant trečiuosius mokymo metus nusprendžia kokią ugdymo programą pasirinks sulaukę mokyklinio amžiaus.

37.5.2. Vertinimas: Pusmečių pabaigoje vyksta koncertai, darbų peržiūros - parodėlės tėvams. Mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“.

#### 37.6. **Suaugusiųjų meninis ugdymas:**

37.6.1. Sudaromos galimybės Lazdijų rajono savivaldybės gyventojams įgyti menines – bendrakultūrinės kompetencijas per muziką, dailę, šokį ir kitus menus, įvairiai lavinti asmenines kūrybines galias, įgyvendinant mokymosi visą gyvenimą lūkesčius.

37.6.2. Vertinimas: mokymosi proceso metu pasiekimai yra vertinami neformaliai, aptariant su besimokančiuoju jo daromą pažangą.

## **VI. UGDYMO TRUKMĖ IR APIMTIS**

38. Lazdijų meno mokykla siūlo šias formalųjį švietimą papildančio ugdymo bei neformaliojo ugdymo programas:

38.1. Ankstyvojo integruoto meninio ugdymo 3 – jų metų programą (5 -7 metų amžiaus vaikams);

38.2. Fortepijono, chorinio dainavimo, estradinio dainavimo, smuiko, akordeono (rekomenduojama pradėti iki 8 metų amžiaus), saksofono, gitaros, mušamųjų instrumentų pradinio 3-jų metų ir 4-ių metų pagrindinio arba muzikos mėgėjų ugdymo programą;

38.3. 1 - 4 metų išplėstinio muzikinio ugdymo programą, baigusiems pagrindinio muzikavimo programą;

38.4. Dailės skyriaus pradinio 3-jų metų , 4-ių metų pagrindinio arba dailės mėgėjų ugdymo programą;

38.5. 1-3 metų išplėstinio dailės ugdymo programą, baigusiems pagrindinio ugdymo programą;

38.6. Meninės kalvystės 4 -ių metų pagrindinio ugdymo programą;

38.7. Choreografijos skyriaus ankstyvojo ugdymo, 3-jų metų pradinio, 4-ių metų pagrindinio ir išplėstinio ugdymo programą;

38.8. Suaugusiųjų meninio ugdymo programos trukmė - ne mažiau kaip 1 metai.

Sudaromos sąlygos kiekvienam mokiniui pagal galimybes ir norus pasirinkti mokymo programą.

## **VII. UGDYMAS MOKOMUOSIUOSE KOLEKTYVUOSE**

39. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius, reprezentuoti ir aktyvinti regiono kultūrinį gyvenimą, mokytojų meninę veiklą.

Kolektyvų muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2018-2019 m. m. mokykloje pasirinkti šie mokomieji kolektyvai:

2 jaunučių chorai – besimokantiems pagal pradinio muzikinio ugdymo programą;

1 jaunių choras – besimokantiems pagal pagrindinio muzikinio ugdymo programą;

4 vokaliniai ansambliai;  
Elektro – akustinis ansamblis;  
choreografijos skyriaus šokių kolektyvas;  
3 akordeonistų ansambliai;  
smuikininkų ansamblis;  
pučiamųjų ansamblis.

## VIII. MOKYKLOS UGDYMO APLINKA

40. Mokyklos ugdymo aplinka – tai mokyklos aplinka, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Ugdymosi aplinka yra mokyklos kultūros dalis, kuriama atsižvelgus į mokyklos tikslus ir vertybes. Ji orientuota į mokyklos strateginio veiklos plano veiklos programos tikslų įgyvendinimą, mokinių mokymosi poreikių įvairovės tenkinimą, individualių mokymosi tikslų nusistatymą ir įsivertinimą. Mokyklos ugdymo plano įgyvendinimas siejamas su mokyklos mokymosi aplinka.

41. Mokymosi aplinką sudaro fizinių, psichologinių, socialinių ir kultūrinių veiksnių visuma.

41.1. Fazinei aplinkai priskiriami mokyklos pastatai, patalpos, teritorija, mokymo ir mokymosi priemonės. Visa fizinė aplinka turi tarnauti mokinių aktyviam ugdymui, pavieniam ir grupiniam mokymuisi, praktinei ir teorinei veiklai. Mokytojams sudaromos galimybės dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: spartesnį internetą, kompiuterius, modernią kabinetų įrangą, biblioteką ir kita. Mokyklos įgyjamos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės turi padėti mokiniams įgyti meninių ir bendrųjų kompetencijų, gebėjimų bei įgūdžių.

41.2. Mokyklos psichologinę ir socialinę aplinką lemia mokyklos bendruomenės nuostatos mokytis ir bendradarbiauti, mokinių tarpusavio, mokinių ir mokytojų emociniai santykiai, jų darbo krūviai, mokyklos vadovo, mokytojų, kitų ugdymo procese dalyvaujančių asmenų, mokinių ir jų tėvų ar globėjų bendravimas, aiški ir laiku gaunama informacija įvairiais mokyklos bendruomenės veiklos klausimais, atviri mokyklos ryšiai su vietos bendruomene.

41.3. Kultūrinė aplinka siejama su mokyklos puoselėjamomis ir kuriamomis tradicijomis, mokyklos bendruomenės renginiais, etnine veikla, ugdant meilę ir pagarbą savo gimtajam kraštui.

42. Mokyklos administracija kartu su bendruomene kuria atvirą, ramią, kūrybingą, mokinių ugdymuisi ir mokytojų darbui bei kūrybai palankią kultūrą.

**IX. MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ PLANAI 2018-2019 MOKSLO METAMS  
FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS**

**FORTEPIJONO SKYRIAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO  
UGDYMO PLANAS 2018-2019 m. m.**

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Fortepijonas	1	1,5-2	2	2	2	2	2	II pusr. I,II,IV,V,VI kl. akademinis koncertas, III ir VII kl. egzaminai.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	2	III ir VII kl. egzaminas
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Jaunučių choras	2	2	2	-	-	-	-	
5.	Antrasis instrumentas	-	-	-	-	-	-	0-0,5	II pusr. akademinis koncertas
6.	Jaunių choras	-	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	
7.	Ansamblis	-	-	-	0-2	0-2	0-2	0-2	
8.	Minimalus pamokų skaičius	4	5,5-6	6	7	7	7	7	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	4	5,5-6	6	7	7	7	7,5	

**AKORDEONO SKYRIAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO  
UGDYMO PLANAS 2018-2019 m. m.**

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Akordeonas	1	2	2	2	2	2	2	II pusr. I,II,IV, V,VI kl. akademinis koncertas, III ir VII kl egzaminai.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	2	III ir VII kl. egzaminai
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Jaunučių choras	2	0-2	0-2	-	-	-	-	
5.	Antrasis instrumentas	-	0-1	-	-	0-1	0-0,5	0-1	II pus. akademinis koncertas
6.	Ansamblis	-	0-2	0-2	2	0-2	2	2	
7.	Jaunių choras	-	-	-	0-2	-	-	-	
8.	Minimalus pamokų skaičius	4	6	6	7	7	7	7	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	4	7	6	9	8	7,5	8	

**CHORINIO DAINAVIMO PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS**  
2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Vokalinis ansamblis	2	2	2	2	2	-	2	II pusm. I-II-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	2	2	III kl. keliamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Jaunučių choras	1	2	2	-	-	-	-	
5.	Antrasis instrumentas	0-0,5	1	1	1	1	1	1-2	II pus. akademinis koncertas
6.	Jaunių choras	-	-	-	2	2	2	2	
7.	Dirigavimas	-	-	-	-	-	1		
8.	Minimalus pamokų skaičius	4	7	7	8	8	7	9	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	4,5	7	7	8	8	7	9	

\*Seirijų skyriuje solfedžio I-VI kl. ir IV – VI klasėse solfedžio ir muzikos istorijos pamokos yra integruotos;

\*Veisiejų skyriuje solfedžio I-II kl. pamokos yra integruotos;

\*Vokalinių ansamblių pamokos dėl mažo mokinių skaičiaus I-IV kl. Lazdijuose bei V-VII kl. Veisiejų skyriuje yra integruotos.

**ESTRADINIO DAINAVIMO PRADINIO IR PAGRINDINIO**  
UGDYMO PLANAS 2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Solinis dainavimas	1	1	1	1	1	-	1	II pusm. I-II-IV-V-VI kl. akademinis koncertas, III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	2	-	2	III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	-	1	
4.	Vokalinis ansamblis	2	2	2	2	2	-	2	
5.	Antrasis instrumentas	0-0,5	1	1	1	1	-	1	II pus. akademinis koncertas
6.	Minimalus pamokų skaičius	4	6	6	7	7	-	7	
7.	Maksimalus pamokų skaičius	4,5	6	6	7	7	-	7	

SMUIKO KLASĖS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS  
2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Smuikas	1	2	2	2	-	2	2	II pusm. I-III-IV-V-VI kl. akademinis koncertas koncertas, III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
2.	Solfedžio	1	2	2	2	-	2	2	III kl. keliamasis egzaminas VII kl. baigiamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	-	1	1	
4.	Jaunučių choras	0-2	2	2	-	-	-	-	
5.	Jaunių choras(ansamblis)	-	-	-	2	-	2	2	
6.	Antrasis instrumentas	-	-	-	-	-	0-1	1	II pus. akademinis koncertas
7.	Ansamblis	0-2	-	2	2	-	2	2	
8.	Minimalus pamokų skaičius	4	6	8	9	-	9	10	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	8	9	-	10	10	

\*VII klasės mokinėi, besimokančiai pagal dvi FŠPU ugdymo programas, skiriama 10 savaitinių valandų.

GITAROS KLASĖS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS  
2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Gitara	1	-	2	2	-	-	2	Akademiniai koncertai I- II pusm., III kl. keliamasis egz.
2.	Solfedžio	1	-	2	2	-	-	2	III kl. keliamasis egzaminas
3.	Antrasis instrumentas	-	-	-	0-1	-	-	0-1	II pus.IV-V kl. akademinis koncertas
4.	Jaunučių choras	2	-	2	-	-	-	-	
5.	Ansamblis	-	-	-	-	-	-	2	
6.	Jaunių choras	-	-	-	2	-	-	-	
7.	Muzikos istorija	-	-	-	-	-	-	1	
8.	Minimalus pamokų skaičius	4	-	6	6	-	-	7	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	4	-	6	7	-	-	8	

FLEITOS (SAKSOFONO) KLASĖS PRADINIO IR  
PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS 2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Atsiskaitymai
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Fleita (saksofonas)	1	-	-	2	2	2	2	II pusr. I-III-IV-V-VI kl. akademinis koncertas koncertas, III kl. keliamasis egz. VII kl. baigiamasis egz.
2.	Solfedžio	1	-	-	2	2	2	2	III kl. keliamasis egzaminas VII kl. baigiamasis egz.
3.	Muzikos istorija	-	-	-	1	1	1	1	
4.	Jaunučių choras	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Jaunių choras	-	-	-	-	-	-	-	
6.	Antras instrumentas	-	-	-	0-1	0-1	0-1	0-1	II pus.IV-VI kl. akademinis koncertas
7.	Ansamblis	2	-	-	0-2	0-2	0-2	2	
8.	Minimalus pamokų skaičius	4	-	-	5	5	5	7	
9.	Maksimalus pamokų skaičius	4	-	-	8	8	8	8	

CHOREOGRAFIJOS SKYRIAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS  
2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas	Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas	Atsiskaitymai
		I	II-III	I-IV	
1.	Klasikinis šokis (pažinimas, pagrindai)	1	1	2	I-II pus.
2.	Šiuolaikinis pramoginis šokis	-	-	2	I-II pus.
3.	Lietuvių liaudies sceninis šokis (pažinimas, pagrindai)	1	2	2	I-II pus.
4.	Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	I-II pus.
6.	Minimalus pamokų skaičius	4	5	8	
7.	Maksimalus pamokų skaičius	4	5	8	



DAILĖS SKYRIAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO  
PLANAS 2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				Darbų peržiūros
		I	II	III	I	II	III	IV	
1.	Kompozicija	-	-	-	1-3	2	1-3	2-3	I-II pus.
2.	Tapyba	-	-	-	2	3	2-3	2-3	I-II pus.
3.	Skulptūra	-	-	-	2	2	2	2	I-II pus.
4.	Dailėtyra	-	-	-	1	1	1	1	I-II pus.
5.	Dailės pažinimas ir raiška	-	2	2	-	-	-	-	
6.	Spalvinė, grafinė raiška	2	2	2	-	-	-	-	I-II pus.
7.	Erdvinė raiška	2	2	2	-	-	-	-	I-II pus.
8.	Piešimas	-	-	-	2	2	2	2	I-II pus.
9.	Minimalus pamokų skaičius	4	6	6	8-10	9-10	8-10	10	
10.	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6	8-10	10	10	10	

\*Integruota I–IV pagrindinio ugdymo klasė yra Seirijų skyriuje;

\*Integruota I-III pradinio ugdymo ir I – III pagrindinio ugdymo klasė yra Veisiejų skyriuje.

\* Integruota III pradinio ir II – IV pagrindinio ugdymo klasė yra Krosnos skyriuje.

\*Integruota I–II pagrindinio ugdymo klasė yra Lazdijų skyriuje.

MENINĖS KALVYSTĖS PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS  
2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Pagrindinis ugdymas				Darbų peržiūros
		I	II	III	IV	
1.	Meninė kalvystė	-	-	2	-	I-II pus.
2.	Metalo apdirbimo technologijos	-	-	3	-	I-II pus.
3.	Kompozicija	-	-	2	-	
4.	Minimalus pamokų skaičius	-	-	7	-	
5.	Maksimalus pamokų skaičius	-	-	7	-	

## NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMOS

### ANKSTYVOJO (INTEGRUOTO) UGDYMO PLANAS

2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	I	II	III	Atsiskaitymai, darbų peržiūros
1.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2	akademini koncertas
2.	Erdvinė plastika	0,5	0,5	0,5	darbų peržiūros
3.	Spalvinė, grafinė raiška	0,5	0,5	0,5	darbų peržiūros
4.	Šokis	0-1	0-1	0-1	
5.	Muzikos instrumento pažinimas	-	-	-	
6.	Minimalus pamokų skaičius	3	3	3	
7.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4	4	

### MUZIKOS MĖGĖJŲ UGDYMO PLANAS

2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV	V	VI	VII -IX	Atsiskaitymai
1.	Muzikos instrumentas: gitara, akordeonas, fortepijonas, smuikas, saksofonas, chorinis dainavimas, estradinis dainavimas, mušamieji	1	1	1	1	1	1	1	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Pasirenkamieji dalykai: choras, muzikos istorija, solfedžio, antrasis instrumentas, ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-2	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
3.	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Maksimalus pamokų skaičius	2	2	3	2	3	2	3	

\*Muzikos, choreografijos ir dailės skyriuose yra mokinių, kurie mokosi pagal dvi meninio ugdymo programas.

**MUZIKOS IŠPLĖSTINIO UGDYMO PLANAS**  
2018-2019 m. m.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Muzikos instrumentas: gitara, akordeonas, fortepijonas, chorinis dainavimas, estradinis dainavimas	1	1	1	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Antrasis instrumentas: gitara, fortepijonas, ansamblis	-	-	-	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Pasirenkamieji dalykai: choras, muzikos istorija, muzikos rašto ir kultūros pažinimas, solfedžio, ansamblis	0-2	0-2	0-2	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
3.	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	
4.	Maksimalus pamokų skaičius	3	3	2	

**DAILĖS MĖGĖJŲ UGDYMO PLANAS**  
2018-2019 m. m.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Pasirenkamieji dalykai: kompozicija, tapyba, piešimas, skulptūra	-	4	4	4	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Minimalus pamokų skaičius	-	4	4	4	
3.	Maksimalus pamokų skaičius	-	4	4	4	

**DAILĖS IŠPLĖSTINIO UGDYMO PLANAS**  
2018-2019 m. m.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Pasirenkamieji dalykai: kompozicija, tapyba, piešimas, skulptūra	4	3	-	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Minimalus pamokų skaičius	4	3	-	
3.	Maksimalus pamokų skaičius	4	3	-	

## CHOREOGRAFIJOS ANKSTYVOJO UGDYMO PLANAS 2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	Ankstyvasis ugdymas			Atsiskaitymai
		I	II	III	
1.	Klasikinis šokis (pažinimas, pagrindai)	-	-	-	I-II pus.
2.	Šiuolaikinis pramoginis šokis	-	-	-	I-II pus.
3.	Lietuvių liaudies sceninis šokis (pažinimas, pagrindai)	1,5	1,5	1,5	I-II pus.
4.	Sceninio šokio ansamblis	-	-	-	I-II pus.
5.	Sceninės raiškos ugdymas	1	1	1	
6.	Minimalus pamokų skaičius	2,5	2,5	2,5	
7.	Maksimalus pamokų skaičius	2,5	2,5	2,5	

CHOREOGRAFIJOS MĖGĖJŲ UGDYMO PLANAS  
2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	II	III	IV	Atsiskaitymai
1.	Pasirenkamieji dalykai: šiuolaikinis pramoginis šokis, lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis	2-4	2-4	2-4	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Minimalus pamokų skaičius	2	2	2-4	
3.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4	2-4	

CHOREOGRAFIJOS IŠPLĖSTINIO UGDYMO PLANAS  
2018-2019 m. m.

Eil. Nr.	Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais	I	II	III	Atsiskaitymai
1.	Pasirenkamieji dalykai: šiuolaikinis pramoginis šokis, lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis	2-4	2-4	-	2 kartus per mokslo metus atsiskaito prie kito mokytojo arba dalyvauja viešuose pasirodymuose
2.	Minimalus pamokų skaičius	2	2	-	
3.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4	-	

**SUAUGUSIŲJŲ DAILĖS UGDYMO PLANAS**  
2018-2019 m. m.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III-V</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Pasirinktinai klasikinė ar šiuolaikinė dailės šaka	3	3	3	<b>Darbų peržiūros I-II pus.</b>
2.	Minimalus pamokų skaičius	3	3	3	
3.	Maksimalus pamokų skaičius	3	3	3	

**SUAUGUSIŲJŲ MUZIKOS UGDYMO PLANAS**  
2018-2019 m. m.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Pasirenkamieji dalykai/ ugdymo trukmė metais</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III-V</b>	<b>Atsiskaitymai</b>
1.	Pasirenkamas instrumentas: gitara, akordeonas, fortepijonas, smuikas, saksofonas, dainavimas	1-2	1	1	Pasiekti rezultatai aptariami su mokytoju arba dalyvaujama viešuose pasirodymuose.
2.	Minimalus pamokų skaičius	1	1	1	
3.	Maksimalus pamokų skaičius	2	1	1	

**PRITARTA**

Mokyklos tarybos 2018 06 15  
posėdžio protokoliniu nutarimu  
(protokolo Nr. 2 )

**SUDERINTA**

Lazdijų rajono savivaldybės  
administracijos direktorius  
Gintautas Salatka